

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия»

РАССМОТРЕНО

На заседании КНМЦ МБОУ «Гимназия»

Протокол № 1 от 30.08.2016г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ «Гимназия»

№ 332 от 31.08.2016г.

Рабочая программа внеурочного курса

«Его Величество – Этюд»

5 классы

Преподаватель
дополнительного
образования:

Панина Римма Петровна

Абакан, 2016

Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению разработана на основе основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия».

В процессе занятий учащиеся получают знания о выразительности речи, знакомятся с основными положениями реалистической игры на сцене и элементами сценической грамоты. Занятия театральным искусством, разнообразные по содержанию и форме, воспитывают у школьников эстетическое отношение к тому, что является прекрасным в быту, в природе и искусстве. Программа направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщить детей к творчеству. Программой предусматривается интеграцию различного рода деятельности (вокал, актерское мастерство, художественное рисование...)

Цель: формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие эстетической отзывчивости, развитие творческого потенциала и общекультурного кругозора, способной активно воспринимать искусство.

Задачи:

1. Формировать положительные эмоции, активизировать познавательный интерес, развивать интерес к сценическому искусству;
2. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
3. Развивать дикцию, пополнять словарный запас;
4. Работать над развитием музыкального слуха;
5. Развивать творческие способности, воображение и образное мышление, навыки вежливого обращения с партнёрами по сцене;
6. Освоить технические приёмы владения своим телом, умение держаться на сцене, совершенствовать гибкость и выносливость;
7. Способствовать патриотическому воспитанию учащихся.

Формы занятий.

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Методы работы на занятиях.

Сценическое искусство включает множество методов самовыражения личности:

- ролевая игра (исполнение роли учит детей ориентироваться на сцене, строить диалог с партнёром, запоминать слова героев инсценировки, развивать зрительную память, наблюдательность, фантазию);
- культура речи (на данном этапе развивается чёткая дикция, разнообразная интонация, творческая фантазия, пополняется словарный запас);
- ритмопластика (данный метод позволяет детям учить и запоминать нужные позы, учит создавать различные образы, развивает координацию движений).

Ожидаемые результаты.

Занимаясь в театральном кружке, дети должны научиться следующим умениям и навыкам:

- ориентироваться в пространстве;
- уметь запоминать ролевые слова;
- находить нужные позы и действия;
- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- уметь строить диалог с партнёром.

Главным критерием оценки учащегося является способность трудиться и добиваться достижения нужного результата.

Проверка результатов освоения программы предусматривает следующие формы:

- просмотр инсценировок, подготовленных учащимися;
- участие в тематических праздничных программах в школе.

Содержание курса

№ п.п	Тема раздела	Время (на раздел)
1	История кукольного театра	2
2	Театральная азбука	1
3	Литература и театр	3
4	Культура и техника речи	5
5	Культура и техника движения	5
6	Актерская этика	1
7	Веселые сочинялки	3
8	Театральный грим	2
9	Живопись и театр	6
10	Актер и кукла	3
11	Этюдная работа	1
12	Публичные выступления	2

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Формы организации и виды деятельности	Дата			Примечания	
			планируем	факт			
				5А	5Б		5В
1	История кукольного театра	Беседа, этюды с театральными куклами.	07.09.16				
2	Театральная азбука	Лекция, беседа	14.09.16				
3	Литература и театр: Известные литературные произведения в кино, театре и опере	Беседа, элементы мультипликации и арт-фрагментов.	21.09.16 28.09.16 05.10.16				
4	Культура и техника речи: «Интонация - королева речи»	Скороговорки и пословицы, монологи и диалоги, басни и стихотворения, проза.	12.10.16 19.10.16 26.10.16 09.11.16 16.11.16				
5	Культура и техника движения: Технические особенности театральной деятельности.	Практические занятия	23.11.16 30.11.16 07.12.16 14.12.16 21.12.16				
6	Актерская этика	Лекция	28.12.16				
7	Веселые сочинялки: Детско - юношеские произведения советских	Пересказы, изложения, сочинения по	18.01.17 25.01.17 01.02.17				

	писателей.	предложенным произведениям.					
8	Театральный грим: секреты мастерства	Практическое занятие	08.02.17 15.02.17				
9	Живопись и театр.	Практическое занятие с элементами арт-терапии	22.02.17 01.03.17 15.03.17 22.03.17 05.04.17 12.04.17				
10	Актер и кукла.	Изготовление атрибутики кукольного театра кукол своими руками	19.04.17 03.05.17 10.05.17				
11	Этюдная работа	Практическое занятие, подготовка к выступлениям.	17.05.17 24.05.17				
12	Подведение итогов работы	Публичные выступления	31.05.17				