

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ»

РАССМОТРЕНО

на заседании КНМЦ

Протокол №1 от 30.08.2016

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «Гимназия»

№332 от 31.08.2016

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
« Золотых слов мастер »**

Составитель:  
учитель русского языка и литературы  
Иптышева Снежана Валерьевна

**Абакан, 2016**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа внеурочной деятельности разработана на основе основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия».

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного направления. Содержание программы курса «Золотых слов мастер» является продолжением изучения смежных предметных областей (русского языка, МХК, истории) в освоении различных видов и техник искусства слова.

Наряду с реализацией концепции общекультурного и духовно-нравственного воспитания программа «Золотых слов мастер» выделяет приоритетные направления, среди которых:

- \* развитие индивидуальных нравственных, эмоциональных, эстетических ценностей ориентаций и качеств личности;
- \* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- \* формирование информационной грамотности современного школьника;
- \* развитие коммуникативной компетентности;
- \* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Программа внеурочной деятельности школьников по социальному творчеству основывается на следующих **принципах**:

- ✓ **принцип культуросообразности**
- ✓ **принципа коллективности**
- ✓ **принцип диалогичности**
- ✓ **принцип патриотической направленности**
- ✓ **принцип проектности**
- ✓ принцип поддержки самоопределения воспитанника

**Цель** программы внеурочной деятельности — через знакомство с аспектами художественного мастерства способствовать развитию умений создавать прозаические и поэтические произведения, анализировать художественные произведения собственного сочинения и других авторов; формирование компетентности в области стихосложения; развитие творческого потенциала учащихся.

**Задачи** программы:

- сформировать способность освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- сформировать развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.
- сформировать способность и готовность обучающихся к литературному творчеству, фантазированию, умению решать сложные проблемные ситуации;
- сформировать способность к адекватной самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- сформировать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 11-12 лет (6 класс) рассчитана на 1 час в неделю, 35 часов в год.

**Формы организации деятельности:** фронтальные, групповые, индивидуальные; обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера, сбор и оформление материалов, проектная деятельность.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
<b>Обучающийся научится:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>- планировать свои действия;</li> <li>- анализировать условия и пути достижения цели;</li> <li>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</li> <li>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</li> <li>- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>учитывать</i> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- <i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>- <i>осознавать</i> важность коммуникативных умений в жизни человека;</li> <li>- <i>создавать</i> тексты различного типа, стиля, жанра;</li> <li>- <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;</li> <li>- <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</li> <li>- <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>- <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению в совместной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>- <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>- <i>пользоваться</i> различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li> <li>- <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>- <i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</li> <li>- <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</li> <li>- <i>строить</i> рассуждения.</li> </ul>

<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план решения учебной проблемы;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу;</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;</li> <li>- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями;</li> <li>- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>- владеть монологической и диалогической формой речи.</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>- <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>- адекватно <i>понимать</i> основную и дополнительную информацию текста, воспринятого <i>на слух</i>;</li> <li>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>- <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</li> <li>- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</li> </ul>

**Методы оценки достижений учащихся:** публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, публикация своих произведений в газетах и на сайтах, участие в различных конкурсах.

### СТРУКТУРА КУРСА

№	Направление программы	Содержание	Количество часов
<b>1</b>	Включение в игровое творчество.	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.	<b>3</b>
<b>2</b>	Освоение элементов художественной формы	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трехсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий.	<b>10</b>

		Анапест Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.	
3	Открытие в себе автора	Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, зож, любовь к Родине и др.)	12
4	Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству	Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Подражательность и плагиат. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения. Работа над публикацией сборника «Проба пера».	10
			35

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПО КУРСУ «ЗОЛОТЫХ СЛОВ МАСТЕР»**

№ п/п	Тема занятия	Дата		Содержание занятия	Деятельность учащихся	Результат
		План	Факт			
<b>I четверть ( 8 часов)</b>						
1	Искусство слова. Мастер золотого слова.	07.09		Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей. Викторина по творчеству русских писателей и поэтов. Игра «Закончи стихотворение»	Коллективная	Буклет «Слово о нас»
2	Труд Мастера слова.	14.09		Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов и писателей – классиков. Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не	Коллективная, групповая, индивидуальная	Мини-газета «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан»

				быть, а гражданином быть обязан»		
3 4	Что такое поэзия? Поэтические жанры. Виды систем стихосложения. Рифма.	21.09 28.09		Беседа по содержанию стихотворения С. Михалкова «Как научиться писать стихи?». Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами. Античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая системы стихосложения. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них вида с-мы стих-я. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы. Подбор рифм.	Коллективная	«Памятка рифмоплёта»
5	Изобразительно-выразительные средства художественного языка.	05.10		Троп. Эпитеты. Сравнение. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.	Коллективная, индивидуальная	Индивидуальные произведения с использованием эпитетов и сравнений
6	Метафора и её разновидности	12.10		Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.	Коллективная, индивидуальная	Индивидуальные произведения с использованием метафор
7	Олицетворение и гипербола	19.10		Олицетворение и гипербола. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств	Коллективная, индивидуальная	Индивидуальные произведения с использованием гипербол, олицетворений
8	Я рисую словами	26.10		Игра «Подбери тропы». Конкурс стихотворений о природе.	Коллективная, индивидуальная	Поэтический вечер «Я рисую словами»
<b>Пчетверть ( 8 часов)</b>						
				Знакомство с прозаическими		

9 10	Жанры и роды прозаической литературы	09.11 16.11		жанрами. Игра «Угадай»	Индивидуальная, групповая	Коллаж "Роды и жанры литературы"
11	Сказкосоздание-сказкотерапия.	23.11		Знакомство с видами сказок. Проба пера: написание собственных сказочных творений.	Коллективная, индивидуальная	Сказка
12 13	Поход за вдохновением	30.11 07.12		Игра «Подскажи словечко». Написание произведений на заданную тему. Чтение и обсуждение .	Групповая, индивидуальная	Произведения на выбранную тему
14	Метрика. Двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб.	14.12		Метрика. Двухсложные разделы стиха. Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер»	Коллективная	Стендовая презентация
15	Трехсложные размеры стиха.	21.12		Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер».	Коллективная	Стендовая презентация
16	Сказки матушки-зимы	28.12		Конкурс стихотворений о зиме (выразительное чтение собственных стихотворений о зиме)	Индивидуальная, групповая	Поэтический вечер «Сказки матушки зимы»
<b>III четверть ( 10 часов)</b>						
17 18	Поэзия и штампы.	18.01 25.01		Понятие «штамп» в литературе. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).	Групповая	Коллаж «Поэтический хлам»
19 20	Связная речь. Логика повествования.	01.02 08.02		Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления. Игра «Составь рассказ».	Коллективная	Рассказы на выбранную тему
21	Роль живописи в поэтическом	15.02 22.02		Вдохновение, навеянное созерцанием. Рассматривание и обсуждение	Коллективная , индивидуальная	Стихотворения, очерки пейзажной

22	творчестве.			различных репродукций, заполнение ассоциативных таблиц. Переложение на стихотворный текст.		тематики в сочетании с иллюстрациями
23 24	Музыка в поэзии.	29.02 15.03		Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение поэзии (прослушивание песен на стихи Есенина, Пушкина, Цветаевой, Ахматовой). Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.	Индивидуальная, групповая	Стихотворения, очерки в сочетании с подобранной музыкой
25 26	Фантастическое интересное.	22.03 22.03		Виды фантастического. Отличие от сказочного. Фантастика и фэнтези.	Коллективная, индивидуальная	Фантастические рассказы
<b>IV четверть ( 9 часов)</b>						
27	Экскурсия – способ получения красочных образов	05.04		Выход на экскурсию по весеннему парку, создание стихотворений, зарисовок.	Коллективная, индивидуальная	Стихи, литературные зарисовки.
28	Подготовка ко Всемирному дню поэзии.	12.04		Написание сценария , создание рисунков и стихотворений ко Всемирному дню поэзии.	Индивидуальная, групповая	Поэтический вечер «Мысль, вооружённая рифмой».
29 30	«Я знаю слов набат»	19.04 26.04		Ораторские приёмы (риторические восклицания, обращения, вопросы). Техника речи, игры со словами, развивающие связную, образную речь («назывной рассказ или стихотворение»).	Индивидуальная, групповая	Дискуссия
31	Книги -это собрание житейской мудрости	03.05		Обсуждение любимых книг и авторов, подготовка листовок в помощь в библиотеке.	Коллективная	Выпуск листовок
32	«Моим стихам, написанным так рано, настанет свой черёд». Подготовка к изданию сборника.	10.05		Подготовка к изданию сборника стихотворений. Отбор самых лучших стихотворений.	Индивидуальная	Рецензирование работ



33 34	Наш сборник «Проба пера»	17.05 24.05		Набор текста стихотворений, дизайн обложки сборника. Подготовка к презентации сборника стихотворений «Проба пера».	Групповая	Сборник стихотворений «Проба пера»
35	Презентация сборника	31.05		Презентация сборника стихотворений «Проба пера»	Коллективная	Литературная гостиная