

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании КНМЦ

протокол № 1 от 30.08.2016

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МБОУ «Гимназия»

№ 332 от 31.08.2016

**Программа внеурочной деятельности  
для учащихся 6 класса**

**«ЭТАЖИ ТВОРЧЕСТВА»**

Направление: общекультурное

Разработчик: Сидорова Нина Борисовна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана на основе ООП ООО МБОУ «Гимназия».

Программа общекультурного направления предусматривает различные возможности развития и реализации творческого начала у каждого учащегося. Особенно неограниченны эти возможности при использовании в учебном процессе художественно-прикладных видов декоративного искусства.

*Целью обучения* данной программы является ознакомление детей с видами ДПТ, воспитание и развитие у детей способности эстетического восприятия произведений творчества, подробное изучение художественных традиций народов нашей страны и родного края, формирование практических навыков различных видов искусства.

*Задачи обучения:*

- воспитать художественный вкус, творческое отношение к работе;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- развивать эстетические качества личности у учащихся.

Настоящая программа исключает дублирование учебного материала по технологии и представляет собой следующие модули:

- художественное конструирование из природного материала;
- соленое тесто;
- изонить (вышивка по картону);
- работа с пластилином.

Основное содержание программы составляют практические работы, которые занимают около 80 % всего учебного времени. Программа предлагает выполнение постепенно усложняющихся объектов труда, при изготовлении которых учащиеся могут реализовать свои индивидуальные возможности, проявить творческий подход к работе. Выбор объектов труда направлен на сохранение народных традиций и художественных промыслов.

### **Планируемые результаты освоения курса:**

- знать ТБ, санитарно-гигиенические требования при выполнении работ;
- иметь представление о характерных особенностях местного народного искусства и истории развития промысла;
- владеть основами композиции и техникой выполнения;
- знакомиться с видами и свойствами материалов;
- определять основные виды дефектов направления ДПТ, причины их возникновения и способы устранения;
- планировать процесс изготовления изделий с использованием народных художественных промыслов.
- выполнять зарисовки (схемы) на бумаге с выполненными образцов;
- определять место расположения декоративного оформления, пропорции и характер рисунка (схемы);
- выполнять все технологические приемы направления ДПТ;
- разрабатывать несложные композиции декоративного оформления.

### **Программа подразумевает формирование следующих универсальных учебных действий:**

- Регулятивных (планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществление итогового и пошагового контроля по результату; оценка правильности выполнения действия; коррективы действий на основе оценки и учета характера сделанных ошибок);
- Личностных (ориентирование на понимание причин успеха в учебе, проявление интереса к новому учебному материалу, ориентирование в нравственном

содержании поступков, проявление эмпатии – понимания чувств других, сопереживание);

- Познавательных (осуществление поиска необходимой информации; использование знаково-символических средств для решения задачи; установление аналогии);
- Коммуникативных (учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве; формулирование собственного мнения и позиции; достижение общего решения в совместной деятельности).

Реализация программы предполагает широкое использование межпредметных связей. Использование потенциала межпредметных связей курса с технологией, ИЗО, окружающим миром расширяет знания учащихся, закрепляет умение применять их на практике, значительно повышает творческий потенциал процесса обучения, позволяет учащимся на более высоком уровне освоить направления декоративно-прикладного творчества предметов художественно-эстетического курса.

Каждая тема программы «Этажи творчества» дает безграничные возможности развивать творческий потенциал ребенка, формировать его вкус, воспитывать чувство прекрасного.

**Работа на занятиях по декоративно-прикладному творчеству успешна по ряду причин:**

- объекты труда не требуют значительных материально-технических затрат;
- задания, как правило, носят прикладной характер и могут выполняться обучающимися для собственных или домашних нужд, что стимулирует интерес к работе;
- на этих работах, как нигде, может быть проявлен дифференцированный подход в обучении, так как посильность работ может варьироваться в самых широких пределах;
- обучающие вправе по собственному усмотрению выбирать изделия, их композицию, цветовую гамму, что способствует развитию самостоятельности и творческого начала;
- на завершающем этапе изучения программы может быть выполнен творческий проект;
- приобретение практических навыков органично соединено с расширением представлений у учащихся об истории мира, традициях, обрядах, костюмах и т.п.

**Методические рекомендации:**

- Полезно начинать занятия курса с показа больших, красочных, производящих ошеломляющее впечатление на учащихся работ, выполненных учителем или детьми. Убеждение в том, что каждый из них может стать автором таких же великолепных изделий, является важным побудительным мотивом.
- Очень важно на занятиях рассказывать об истории предложенного вида искусства, о его распространении у различных народов. Это всегда интересно, а интерес-залог успешной работы учащихся.

Завершение изучения программы «Этажи творчества» отчетной выставкой работ школьников с приглашением родителей детей, друзей, педагогов художественно-эстетического профиля, создание атмосферы состязательности между группами может стимулировать высокие результаты итогов обучения учащихся различным видам декоративно-прикладного искусства.

**Тематическое планирование кружка «Этажи творчества»**

| Дата | Название темы или модуля | Количество часов |      |
|------|--------------------------|------------------|------|
|      |                          | Модуль           | Тема |

|  |   |    |    |
|--|---|----|----|
|  | <b>Художественное конструирование из природного материала</b>                   | 13 |    |
|  | Вводное занятие. ТБ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.       |    | 1  |
|  | Выбор фона. Цветовое и композиционное решение.                                  |    | 2  |
|  | Эскизирование плоскостных декоративных цветочных композиций. Напыление.         |    | 2  |
|  | Изготовление праздничной открытки.  |    | 2  |
|  | Выполнение творческого проекта «Флористика. Контурные фигуры».                  |    | 2  |
|  | Эскизирование объемных декоративных цветочных композиций.                       |    | 2  |
|  | Выполнение творческого проекта «Флористика. Объемные фигуры».                   |    | 2  |
|  | <b>Соленое тесто</b>  | 10 |    |
|  | История возникновения. Организация рабочего места. ТБ. Материалы и инструменты. |    | 1  |
|  | Приготовление теста. Дополнительные цвета.                                      |    | 2  |
|  | Сюжет и композиционное решение.   |    | 3  |
|  | Выполнение творческого проекта «Тестопластика».                                 |    | 4  |
|  | <b>Изонить (вышивка по картону)</b>   | 24 |    |
|  | История возникновения. Организация рабочего места. ТБ. Материалы и инструменты. |    | 1  |
|  | Основные приемы работы  |    | 2  |
|  | Вышивка по контуру  |    | 3  |
|  | Выполнение творческого проекта «Снегопад»                                       |    | 3  |
|  | Выполнение творческого проекта «Котенок».                                       |    | 3  |
|  | Выполнение творческого проекта «Лебединое озеро»                                |    | 3  |
|  | Выполнение творческого проекта «Рыбка»  |    | 3  |
|  | Выполнение творческого проекта «Смешарики»                                      |    | 3  |
|  | Выполнение творческого проекта «Букет цветов»                                   |    | 3  |
|  | <b>Работа с пластилином</b>   | 17 |    |
|  | Организация рабочего места. Материалы и инструменты.                            |    | 1  |
|  | Изображение пластилином. Пого.  |    | 2  |
|  | Изображение пластилином. Орнамент.  |    | 2  |
|  | Выполнение творческого проекта.   |    | 2  |
|  | Лепка из пластилина на проволочном каркасе                                      |    | 3  |
|  | Выполнение творческого проекта по выбранному рисунку                            |    | 5  |
|  | Окончательное оформление работы. Выкладывание контура                           |    | 2  |
|  |   |    |    |
|  | <b>Подготовка и оформление выставки.</b>  | 2  | 2  |
|  | <b>Экскурсия на городскую выставку ДПТ «Гармония рук и души».</b>               | 2  | 2  |
|  | Итого:  | 68 | 68 |

## Содержание курса

### 1. Художественное конструирование из природного материала

Заготовка природного материала (плоскостное засушивание листьев красивой и оригинальной формы, веточек мха). Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ножницами. Материалы и инструменты. Фон. Первоначальные представления о цветовом и композиционном решении. Приемы эскизирования объемных и плоских форм. Выполнение творческих работ.

## **2. Соленое тесто**

Приготовление и хранение теста. Лепка из соленого теста. Покраска и окончательное оформление изделий из теста. Выполнение творческих работ.

## **3. Изонить (вышивка по картону)**

История возникновения техники. Правила безопасности труда. Основные приемы. Работа с шаблонами, составление композиции. Выполнение творческих работ.

## **4. Работа с пластилином**

Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. Знакомство с выразительными возможностями пластилина. Приемы изображения пластилином. Изготовление проволочного каркаса. Выполнение творческих работ.