

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА АБАКАНА «ГИМНАЗИЯ»

Приложение к Основной образовательной программе
начального общего образования

Рабочая программа внеурочной деятельности
курс «Школа Риторика»
(общеинтеллектуальное направление)
1 - 4 классы

Абакан, 2017

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках *общеинтеллектуального направления*.

Цель курса «Школа Риторика» – развитие речи, коммуникативных умений, навыка эффективного общения в разных ситуациях, решения различных коммуникативных задач, которые ставит перед учениками сама жизнь.

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек; поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Предметные результаты

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
- оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД

- классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- различать описания разных стилей – делового и художественного;

- продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
 - анализировать словарные статьи;
 - реализовывать словарные статьи к новым словам;
 - осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного; анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
 - воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
 - анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- редактировать текст с недочётами.

Коммуникативные УУД

- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы.

Формы занятий - игры, игровые ситуации, конкурсы, заочные путешествия, занятия с использованием ИКТ. Итоги подводятся в форме занятия – диагностики, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

Специфические приемы работы:

Риторический анализ предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.) Вторая группа более сложных вопросов: что сказал говорящий; что хотел сказать; что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, что и как сказал ритор, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной. При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Риторические задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- **кто** говорит – пишет (адресант);
- **кому** говорит – пишет (адресат);
- **почему** (причина);
- **для чего, зачем** (задача высказывания);
- **что – о чем** (содержание высказывания);
- **как** (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- **где** (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- **когда** происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если это важно.

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты. В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, президента и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п. Таким образом, риторические задачи учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. В отличие от словесных, речевых игр риторические игры строятся на материале программы курса «Школа риторика» и служат решению задач этого курса.

Формы контроля и оценки планируемых результатов.

В основу изучения курса «Риторика» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Динамика развития учащихся фиксируется учителем совместно со школьным психологом (внутренняя система оценки) на основе диагностик.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

Текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

-публичные выступления ребёнка;

-участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;

-иллюстрирование, выразительное чтение;

-сочинение стихотворений, загадок, сказок, рассказов и т.д.

-решение риторических задач;

-знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя во внеурочное время)

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Уровень результатов Виды внеурочной деятельности	Приобретение школьником социальных Знаний (1 уровень)	Формирование ценностного отношения к социальной реальности (2 уровень)	Получение опыта самостоятельного общественного действия (3 уровень)
Общеинтеллектуальная	Курс «Детская риторика»		
	Создание инструкций «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего»; речевые ситуации, речевые жанры, риторический анализ, риторические задачи, риторические игры; конкурсы «Подпись под фотографией», «Скажи мне почему?»; выставка рисунков «Вывеска».		
	Праздники «Улыбнись улыбкою своею», «С днём рождения»; турнир «Твоя речь – бесценное богатство – овладей им!», конкурсы «Лучший рассказчик невыдуманных историй о себе», «Моё устное народное творчество»; заседание круглого стола «Спешите делать добрые дела», конкурс заметок «Письмо в редакцию»,		

2. Содержание курса (кружка) внеурочной деятельности, с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса (кружка) внеурочной деятельности	Форма организации	Виды деятельности
1 класс		
<p align="center">ОБЩЕНИЕ</p> <p>Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения. Вывески, их информационная роль.</p>	<p>Риторические игры «Волшебные картинки» «Эмпатийное рассказывание» «Аргументация» «Диафильм» (Пластические этюды)</p>	<p>Объяснять значение речи, общения в жизни людей. Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях. Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения. Объяснять, зачем нужны вывески. Различать вывески – слова и вывески-рисунки.</p>
<p align="center">РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МЫСЛИ, ЧУВСТВА</p> <p>Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся. Давайте договоримся</p>	<p>Риторические игры «Мир без тебя!», «Познай себя», «Аргументация»</p>	<p>Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства. Объяснять, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить.</p>

		Объяснять, что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы.
<p>РЕЧЬ: УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ</p> <p>Говорим – слушаем, читаем – пишем.</p> <p>Устная речь. Громко–тихо.</p> <p>Быстро–медленно.</p> <p>Узнай по голосу.</p> <p>Правила разговора по телефону</p> <p>Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.</p> <p>Прощаемся в разных ситуациях общения.</p> <p>Правила вежливого поведения во время разговора.</p> <p>Благодарим за подарок, услугу.</p>	<p>Риторические игры «Самый, самый», «Угадай настроение», «Давай поговорим», «Подарки».</p> <p>Речевой этикет «Разговор по телефону».</p> <p>Составление памятки «Правила для слушающего».</p> <p>Приемы ознакомительного чтения.</p>	<p>Оценивать уместность использования громкости, темпа устной речи в разных ситуациях.</p> <p>Демонстрировать уместное использование громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках и т.д.</p> <p>Моделировать телефонный разговор в соответствии с условиями общения.</p> <p>Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач.</p> <p>Моделировать своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от условий общения.</p> <p>Называть правила вежливости при разговоре.</p> <p>Моделировать вежливое речевое поведение как ответ на подарок, помощь и т.д. в зависимости от условий общения.</p> <p>Составлять рассказы и сказочные истории по картинкам.</p> <p>Исполнять эти речевые произведения, используя полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д.</p>
<p>ТЕКСТ</p> <p>Текст – что это такое? О ком? О чём?</p> <p>(Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.</p> <p>Извинение.</p> <p>Очень важные слова.</p> <p>Знакомые незнакомцы.</p>	<p>Риторические игры «Иллюстрация», «Магнитофон», «Пиктограммы», «Антонимы», «Ребусы», «Весёлые рифмы», «Чужое слово», «История, рассказанная с окончания», «Интервью»</p>	<p>Различать текст и набор предложений.</p> <p>Определять тему текста. Объяснять роль заголовка. Озаглавливать текст.</p> <p>Моделировать своё речевое поведение в</p>

<p>Ключ к тексту (основная мысль текста). Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы. Как построен текст. Обращение.</p>		<p>зависимости от ситуации извинения. Определять по ключевым словам, о чём говорится в тексте. Называть ключевые слова в сказках, сказочных историях. Выделять незнакомые слова в тексте. Выяснять значение непонятных слов. Объяснять роль знаков препинания, абзацев в тексте.</p>
--	--	--

2 класс

<p>ЧЕМУ УЧИТ РИТОРИКА Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: <i>кто</i> (адресант) – <i>кому</i> (адресат) <i>что</i> (содержание высказывания) Говорит–пишет. Твои речевые роли.</p>	<p>Беседа Творческое задание «Пообщаемся» Работа с толковым словарём Выразительное чтение Составление схемы общения</p>	<p>Называть адресанта, адресата высказывания. Характеризовать успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия). Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях. Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения.</p>
---	---	--

<p>КАК МЫ ГОВОРИМ Темп. Громкость. (Повторение.) То же слово, да не так бы молвить (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.</p>	<p>Игра «Угадай, чей голосок?» Инсценирование беседы с помощью жестов. Кроссворд «Важные свойства устной речи». Игра-инсценировка «Произнеси шаловливо, раздражённо, нежно, с любовью». Практикум «Соответствие рисунка словесному определению подходящего тона» Чтение текста с заданной интонацией (важно, восхищённо). «Озвучка» (на примере басни С. Михалкова «Лиса и Медведь»).</p>	<p>Называть несловесные средства общения. Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях. Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач.</p>
--	---	---

<p>УЧУСЬ СЛУШАТЬ Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю! Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное. Слушаем, как говорят. Слушаем на</p>	<p>Творческое задание «Утешь друга». Чтение по ролям. Игра на соответствие «Сигналы, которые показывают собеседнику, что его слушают»</p>	<p>Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают.</p>
--	---	--

<p>уроке, слушаем целый день!</p>	<p>Инсценирование «Реакция собеседника». Разговор друзей. Составление памятки «Как слушать, чтобы понять звучащий текст?» Объяснение непонятных слов (работа со словарём). Анаграммы. Работа над иллюстрацией – о чём могут говорить жесты, поза, мимика, тон героев? Тест «Проверь своё внимание», «Проверь свою память».</p>	<p>Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения. Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст. Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности.</p>
<p>ВЕЖЛИВАЯ ПРОСЬБА Вежливая просьба. Скрытая просьба.</p>	<p>Творческое задание «Вывеска-рисунок» Творческое задание «Письмо другу» Толкование слов. Запись однокоренных слов просьба, мольба. Инсценирование «Обращение к маме с просьбой» Конструирование различных вариантов выражения просьбы. Письменная практика «Просьба в форме вопроса»</p>	<p>Объяснять, какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили. Называть речевые формулы вежливой просьбы. Характеризовать особенности скрытой просьбы. Моделировать просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения.</p>
<p>УЧУСЬ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ О чём нам говорит шрифт. Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...</p>	<p>Игра «Я – редактор» Иллюстрация рисунков-символов для учебника (на выбор). Составь схему «Звуки речи»</p>	<p>Объяснять роль шрифтовых выделений в учебных текстах. Анализировать информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. Приводить примеры удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса).</p>
<p>ТЕКСТ ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ Тема, основная мысль, заголовок. (Повторение.) Опорные слова.</p>	<p>Подбери название тексту. Чтение текста с выделением основной мысли. Работа с пословицами. Творческое задание по сюжету.</p>	<p>Определять тему и основную мысль текста. Озаглавливать текст. Выделять опорные слова в тексте. Моделировать текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам.</p>
<p>ПЕРЕСКАЗ</p>	<p>Сочинение сказки по</p>	<p>Различать подробный и</p>

<p>Подробный пересказ. Краткий пересказ. План.</p>	<p>опорным словам. Пересказ сказки. Игра «Репортёр» Творческое задание по картинкам. Алгоритм памятки для подготовки к пересказу.</p>	<p>краткий пересказ. Пересказывать текст подробно. Реализовывать краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста. Объяснять, почему план можно сравнить с кратким пересказом текста. Составлять план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам. Составлять план текста для пересказа.</p>
<p>ВЕЖЛИВЫЙ ОТКАЗ Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.</p>	<p>Этикетный диалог «Просьба–согласие–ответ на согласие». Этикетный диалог «Просьба–согласие–ответ на отказ». Работа с пословицами вежливого отказа. Иллюстрирование «Герой сказки – просьба – отказ» Инсценировка «Стрекоза и муравей» Письменный практикум «Отказ морскому царю»</p>	<p>Приводить примеры ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы. Называть словесные и несловесные средства, смягчающие отказ. Моделировать этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие. Моделировать этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ.</p>
<p>ТИПЫ ТЕКСТОВ Рассуждение, его смысловые части. Рассуждение – объяснение. Рассуждение – доказательство. Примеры в рассуждении. Ссылка на правило, закон. Описание в учебной речи. Описание в объявлении. Описание-загадка. Невыдуманный рассказ о себе. Небылицы. Речевые информационные жанры. Объявления Речевые жанры малых форм (для развития креативно-речевых способностей). Скороговорка – чистоговорка; перевертыш, загадка, считалка, заличка и т.д.</p>	<p>Тест «Определи тип текста» Самостоятельная работа «Допиши предложения с объяснениями». Устный опрос Игра «Узнай сказку» Инсценирование Тематический смотр знаний Письменный практикум «Сто тысяч почему» Игра «Собери рассуждение» Игра «Угадай по описанию» Иллюстрирование «Нарисуй и раскрась зверька по описанию» «Догадайся и ответь» - вставить подходящие слова к описанию. Письменный практикум «Объявление» Сочинение загадок. Риторическая игра «Что</p>	<p>Выделять начало, основную часть, конец текста. Оценивать уместность речевых средств обращения в разных ситуациях. Моделировать уместные средства обращения при решении риторических задач. Различать разновидности текстов, с которыми ученики познакомились в течение года. Объяснять роль речи, вежливого общения в жизни людей.</p>

	пропустили?» Рассказ о случае из своей жизни.	
3 класс		
ОБЩЕНИЕ. НАУКА РИТОРИКА. Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.) С какой целью? Зачем? (Задачи общения.)	Работа с пословицей. Анкета. Запись рассказа, считалки, своих летних наблюдений, разговора и т.п. Инсценирование «Твои речевые роли» Составление схемы «С какой целью? Зачем?» Риторические задачи.	Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях. Называть некоторые коммуникативные профессии. Анализировать высказывание с точки зрения его соответствия речевой задаче. Реализовывать высказывание с учётом коммуникативной задачи.
ПОХВАЛА (КОМПЛИМЕНТ) Похвала (комплимент).	Разыгрывание диалога.	Оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения. Выразить похвалу и ответить на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией.
СЛУШАЕМ, ВДУМЫВАЕМСЯ Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному.	Работа с пословицами. Выразительное чтение.	Демонстрировать уместное использование сигналов внимательного слушателя. Демонстрировать использование приёмов слушания, эффективных в предложенных риторических задачах.
УЧИМСЯ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ Читаем учебные тексты. Учимся писать, редактировать. Как исправить текст? (Правка текста.)	Устное выступление «Любимая книга» Составление рассказа «Мой друг» с опорой на ключевые слова. Рассказ по рисункам. Схема выступления «Моё любимое животное» Составление родословной. Чтение текстов. Составление плана. Письменный практикум «Я – редактор», «Восстанови последовательность изложения».	Анализировать роль различных выделений в учебных текстах. Перерабатывать прочитанный учебный текст, определяя его тему, основную мысль, составляя план.. Называть некоторые приёмы редактирования (вставка; замена слова, словосочетания и т.д.; исключение ненужного и т.д.). Вносить правку в свой и чужой текст, пользуясь изученными приёмами.

<p>ВЕЖЛИВОЕ ОБЩЕНИЕ Что такое вежливость. Добрые дела – добрые слова.</p>	<p>Тест «Оцени свою вежливость» Риторическая игра «Репортёр» Письменный практикум «Хорошее настроение» Инсценирование стихотворения Г. Граубина «Хорошее настроение» «Подбери антонимы» Чтение по ролям.</p>	<p>Анализировать свою и чужую степень вежливости (вежливо–невежливо–грубо) в разных ситуациях. Оценивать соответствие вежливых слов добрым делам.</p>
<p>ТЕКСТ РАЗНЫЕ ТЕКСТЫ Проверь себя. Тексты разные нужны. Диалог и монолог.</p>	<p>Проверь себя «Что такое текст» Письменный практикум «Закончи предложения». Речевые ситуации «Диалог или монолог?» Чтение диалога по ролям. Восстановление реплик в диалоге. Составление схемы «Виды текста». Озвучивание монолога.</p>	<p>Называть признаки текста, типы текстов. Объяснять, чем отличаются устные и письменные тексты. Характеризовать разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления. Различать диалог и монолог.</p>
<p>ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ Пиши правильно! Произноси правильно! Употребляй слова правильно!</p>	<p>Орфографическая игра «Найди ошибку» Работа с орфографическим, орфоэпическим, толковым словарём. Риторическая игра «Я – диктор» Творческое задание «Толкование слова» Выразительное чтение.</p>	<p>Определять, как нарушение норм характеризует говорящего или пишущего. Демонстрировать умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём.</p>
<p>ПРАВИЛА УСПЕШНОГО ПЕРЕСКАЗА Пересказ. Выбери нужное. (Выборочный пересказ.) Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация).</p>	<p>Выразительное чтение наизусть. Письменный практикум «Правила пересказа», «Учусь составлять план». Выборочное изложение. Пересказ с подсказками. Выборочный пересказ. Устный пересказ с использованием цитаты. Составление аннотации. Конкурс «Аннотация в стихах»</p>	<p>Определять способы сжатия текста при сравнении с исходным: способ исключения подробностей и способ обобщённого изложения текста. Реализовывать сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения. Выделять в исходном тексте материал, относящийся к теме выборочного пересказа. Реализовывать выборочный (подробный и сжатый) пересказ на основе произведённой выборки частей текста. Определять</p>

		<p>необходимость и уместность использования цитаты в пересказе.</p> <p>Определять в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях, героях книги.</p>
<p>ПОЗДРАВЛЯЮ ТЕБЯ ... ВАС... Поздравляю кого? С чем? Как? Желая кому? Чего? Как? С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта!</p>	<p>«Заполни пропуски» Письменный практикум «Поздравь с праздником» Диалог «Поздравляю с победой...» Выбор вариантов поздравления Инсценирование «С Новым годом, братья-месяцы!» Поздравительная открытка. Работа с пословицами. Творческое задание «Найди адресата»</p>	<p>Анализировать структуру поздравления – устного и письменного.</p> <p>Оценить поздравление с точки зрения его соответствия речевой ситуации.</p> <p>Реализовывать поздравление в устной и письменной форме с праздником (с днём рождения, успехом и т.д.) и отвечать на устное поздравление.</p>
<p>УЧИТЬСЯ ОБЪЯСНЯТЬ И ДОКАЗЫВАТЬ Рассуждение, вывод в рассуждении. Правило и цитата в доказательстве.</p>	<p>Схема рассуждения. Построение рассуждения. Сделай вывод. Правило для объяснения. Диалог учителя и ученицы «Кто убедительнее?» Письменный практикум «Цитата в доказательстве», «Моя точка зрения»</p>	<p>Анализировать известные структуры рассуждений, в том числе рассуждение с выводом.</p> <p>Объяснять роль правила и цитаты в рассуждении.</p> <p>Моделировать рассуждения, пользуясь правилами и цитатами как доказательствами.</p>
<p>ЧТО ОБЩЕГО – ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты. Риторический праздник.</p>	<p>Письменный практикум «О сходстве и различии замолвите слово» Художественная мастерская «Живой цветок» Составление правил сравнения. Схема «Как строятся сравнительные тексты» Пересказ текста.</p>	<p>Анализировать сравнительные описания, их структуру.</p> <p>Называть правила сравнения.</p> <p>Реализовывать сравнительные описания сходных предметов, понятий с учётом задачи сравнения.</p> <p>Определять способ построения сравнительного описания: последовательное или параллельное сравнение.</p> <p>Реализовывать сравнительное описание разными способами.</p>
4 класс		
<p>ОБЩЕНИЕ. Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для</p>	<p>Анкета для любознательных Речевая разминка Выразительное чтение</p>	<p>Называть компоненты речевой ситуации. Объяснять, почему их нужно учитывать для того,</p>

<p>успешного общения. (Повторение и обобщение.)</p> <p>Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации. Особенности употребления несловесных средств.</p> <p>Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.</p> <p>Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.</p> <p>Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.</p> <p>Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.</p> <p>Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.</p> <p>Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.</p>	<p>Продолжи рассказ</p> <p>Тест</p> <p>Схема «Признаки текста»</p> <p>Восстанови последовательность</p> <p>Исправь ошибку</p> <p>Придумай свой знак-символ</p> <p>Конкурс «Вдумчивый критик»</p> <p>Сочинение-рассуждение</p>	<p>чтобы общение было успешным. Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении. Определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д.</p> <p>Называть словесные и несловесные средства устной речи. Объяснять роль пауз, логических ударений. Определять уместность употребления несловесных средств при устном общении. Демонстрировать уместное употребление несловесных средств.</p> <p>Называть этикетные формулы утешения. Реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации. Определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом.</p>
<p>ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.</p> <p>Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.</p> <p>Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).</p> <p>Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение. Типы текстов.</p> <p>Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.</p> <p>Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.</p> <p>Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о</p>	<p>Речевая разминка</p> <p>Пересказ</p> <p>Сочинение</p> <p>Определи автора «Ты-журналист»</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>Придумай рекламу</p> <p>Расскажи о жанрах</p> <p>Работа в парах – разыграй диалог</p> <p>Речевая разминка</p> <p>Выпуск газеты</p>	<p>Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев. Называть признаки текста. Подбирать завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам.</p> <p>Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. Различать знаки-символы и знаки-копии. Называть языковые знаки. Составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов,</p>

<p>памятных событиях своей жизни. Газетные информационные жанры. Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии. Информационная заметка.</p>		<p>рисунков. Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное.</p> <p>Различать описания разных стилей. Реализовывать описания двух разных стилей. Анализировать оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости. Вежливо и убедительно оценивать чужую работу, характер и т.д.</p> <p>Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении. Анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств. Реализовывать рассуждение с несколькими доказательствами.</p> <p>Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д.</p>
---	--	--

3. Тематическое планирование

№ занятия	Тема
1 класс	
ОБЩЕНИЕ – 4ч	
1	Речь в жизни человека.
2	Учимся вежливости.
3	Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.
4	Вывески, их информационная роль.

	РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МЫСЛИ, ЧУВСТВА – 3ч
5	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает.
6	Удивляемся, радуемся, огорчаемся.
7	Давайте договоримся
	РЕЧЬ: УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ – 10ч
8	Говорим – слушаем, читаем – пишем.
9	Устная речь. Громко–тихо.
10	Устная речь. Быстро–медленно.
11	Узнай по голосу.
12	Правила разговора по телефону
13	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.
14	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.
15	Прощаемся в разных ситуациях общения.
16	Правила вежливого поведения во время разговора.
17	Благодарим за подарок, услугу.
	ТЕКСТ – 16ч
18-19	Текст – что это такое? О ком? О чём?
20	(Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.
21	Извинение.
22-23	Очень важные слова.
24	Знакомые незнакомцы.
25	Ключ к тексту (основная мысль текста).
26	Оформление текста на письме.
27	Знаки в тексте.
28-29	Абзацы.
30-31	Как построен текст.
32-33	Обращение.
2 класс	
	ОБЩЕНИЕ – 3ч
1	Наука риторика.
2	Кто – что – кому.
3	Компоненты речевой ситуации: адресат, адресант.
	КАК МЫ ГОВОРИМ – 4ч
4	Темп. Громкость.
5	То же слово, да не так бы молвить (тон речи).
6	Настроение, чувства и тон говорящего.
7	Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.

	УЧУСЬ СЛУШАТЬ – 5ч
8	Мы слушаем – нас слушают.
9	Сигнал принят, слушаю!
10	Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное.
11	Слушаем, как говорят.
12	Слушаем на уроке, слушаем целый день!
	ВЕЖЛИВАЯ ПРОСЬБА – 2ч
13	Вежливая просьба. Прошу вас...
14	Скрытая просьба.
	УЧУСЬ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ – 2ч
15	О чём нам говорит шрифт.
16	Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...
	ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ – 2ч
17	Тема, основная мысль, заголовок. (Повторение.)
18	Опорные слова.
	ПЕРЕСКАЗ – 3ч
19	Подробный пересказ.
20	Краткий пересказ.
21	План.
	ВЕЖЛИВЫЙ ОТКАЗ – 2ч
22	Согласие или отказ.
23	Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.
	ТИПЫ ТЕКСТОВ – 11ч
24	Типы текстов
25	Рассуждение, его смысловые части.
26	Рассуждение – объяснение. Рассуждение – доказательство.
27	Примеры в рассуждении. Ссылка на правило, закон.
28	Описание в учебной речи.
29	Описание в объявлении. Описание-загадка.
30	Невыдуманный рассказ о себе.
31	Небылицы.
32	Речевые информационные жанры. Объявления.
33	Речевые жанры малых форм. Скороговорка – чистоговорка.
34	Речевые жанры малых форм. Перевертыш, загадка, считалка, закличка и т.д.
3 класс	

	НАУКА РИТОРИКА – 4ч
1	Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации.
2	Твои речевые роли. (Повторение.)
3-4	С какой целью? Зачем? (Задачи общения.)
	ПОХВАЛА (КОМПЛИМЕНТ) – 1ч
5	Похвала (комплимент).
	СЛУШАЕМ, ВДУМЫВАЕМСЯ – 2ч
6	Слушаем, вдумываемся.
7	Слушаем по-разному.
	УЧИМСЯ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ – 5ч
8	Читаем учебные тексты.
9-11	Учимся писать, редактировать.
12	Как исправить текст? (Правка текста.)
	ВЕЖЛИВОЕ ОБЩЕНИЕ – 2ч
13	Что такое вежливость.
14	Добрые дела – добрые слова.
	ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ – 3ч
15	Пиши правильно!
16	Произноси правильно!
17	Употребляй слова правильно!
	ПРАВИЛА УСПЕШНОГО ПЕРЕСКАЗА – 5ч
18-19	Пересказ.
20	Выбери нужное. (Выборочный пересказ.)
21	Цитата в пересказе.
22	Кратко о книге (аннотация).
	ПОЗДРАВЛЯЮ ТЕБЯ ... ВАС... - 5ч
23	Поздравляю кого? С чем? Как?
24	Желаю кому? Чего? Как?
25	С днём рождения!
26	С Новым годом!
27	С праздником 8 Марта!
	УЧИСЬ ОБЪЯСНЯТЬ И ДОКАЗЫВАТЬ – 3ч
28-29	Рассуждение, вывод в рассуждении.
30	Правило и цитата в доказательстве.
	ЧТО ОБЩЕГО – ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ – 4ч
31	Сравни и скажи.

32	Правила сравнения.
33	Как строятся сравнительные тексты.
34	Риторический праздник.
4 класс	
	ОБЩЕНИЕ – 8ч
1	Вспоминаем: говорение и слушание, чтение и письменная речь
2	Речевая ситуация Учитывай с кем, почему, для чего... ты общаешься.
3	Улыбнись улыбкою своею.
4	Особенности говорения. Слова и несловесные средства.
5	Речевые отрезки и паузы
6	Успокоить. Утешить словом.
7	Утешить – помочь, утешить – поддержать
8	Какой я слушатель и читатель?
	ТЕКСТ – 11 ч
9	Яркие признаки текста. Тексты аргументированные и неаргументированные
10	Абзацные отступы. Вступительный, основной, завершающий абзацы
11	Что такое запрет. Строгий и мягкий запреты. Запрещаю – предостерегаю
12	Какие знаки ты знаешь? Знаки-символы и знаки – копии. Языковые знаки.
13	Опорные конспекты
14-15	Деловое и художественное описание. Мы пишем описания
16	Что такое вежливая оценка. Убедительная оценка
17	Основные части рассуждения Аргументы. Структура аргументов
18	Во-первых, во-вторых, в-третьих.
19	Вступление и заключение
	РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ – 9 ч
20	Словарная статья
21	Что такое рассказ, его части
22	Сочиняем рассказ
23	Что такое информация. Кто и о чем пишет в газете
24	Газетная информация. Факты, события и отношение к ним
25	Информационные жанры
26	Хроника
27	Информационная заметка
28	Подпись под фотографией
	ОБОБЩЕНИЕ – 5 ч
29	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Слово.
30	Речевые жанры

31	Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги
32	Речевые привычки
33-34	Учись красноречию. Майская газета