

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА АБАКАНА «ГИМНАЗИЯ»

Приложение к Основной образовательной программе  
начального общего образования

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**творческая студия «Путешествие в сказку»**  
*(духовно-нравственное направление)*  
**1 - 4 классы**

Абакан, 2017

## **Планируемые результаты освоения программы творческой студии «Путешествие в сказку»**

Предусмотрено достижение воспитательных результатов по трём уровням.

Первый уровень результатов. Приобретение учащимися знаний о ценностях и правилах школьной жизни, о моральных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе. Осознание и принятие правил школьной жизни и себя в роли учеников. Формирование ценностей с помощью беседы, анализа сказок, постановки сказок, игры куклами - героями сказок М.А. Панфиловой «Лесная школа» (сказки для школьной адаптации).

Второй уровень результатов. Получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, где сосредоточены абсолютные Красота, Истина и Добро. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на занятиях в защищённой, дружественной среде. Ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых знаний о моральных нормах и правилах нравственного поведения с помощью анализа философских сказок М. Андрианова «Философия для детей», драматизации, где приобретает новый опыт, начинает их ценить.

Третий уровень результатов. Получение учащимися начального опыта самостоятельного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения через погружение младших школьников в социально значимую деятельность (социально-нравственные проекты «Дети – детям», «Душа России», участие в благотворительных акциях «Спешите делать добрые дела» и другие), основанную на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов. Участие в конкурсах, выставках детского творчества гуманитарного цикла на уровне школы, города, республики.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты. Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты:**

формирование первоначальных умений видеть красоту в окружающем мире;  
формирование первоначальных умений видеть красоту в поведении, поступках людей;  
формирование нравственно-этического опыта взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;  
развитие этических чувств (стыда, вины, совести), доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;  
уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.

### **Познавательные результаты:**

формирование начальных представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между сверстниками;  
ориентироваться в тексте сказки: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного текста;

### **Регулятивные результаты:**

организовывать свое рабочее место;  
определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности;  
определять план выполнения заданий внеурочной деятельности.

### **Коммуникативные результаты:**

участвовать в диалоге, играх и драматизации, в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;  
соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  
адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;  
принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения;  
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;  
включаться в групповую работу;  
аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.

### **Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Программа творческой студии «Путешествие в сказку», нацеленная на формирование и развитие нравственного сознания ребенка, является сквозной с первого по четвертый класс. Предполагается постепенное усложнение материала. На каждом этапе определяются ключевые понятия, которые служат для учителя ориентиром в выборе методов работы. Все понятия логично связаны между собой.

В первом классе дети привыкают жить и учиться в соответствии с правилами школьника, которые узнают от учителя. Поэтому первостепенной задачей является создание условий для обеспечения эмоционального комфорта, чувства защищенности у первоклассников при вхождении в школьную жизнь; оказание помощи первоклассникам в осознании и принятии правил школьной жизни и себя в роли учеников. Тридцать «лесных» сказок Марины Александровны Панфиловой раскрывают пять основных тем для первоклассников: адаптация к школе, отношение к вещам, отношение к урокам и знаниям, одноклассникам, отношение к здоровью и школьные конфликты.

Со второго по четвёртый класс дети знакомятся с произведениями Михаила Александровича Андрианова «Философия для детей в сказках и рассказах», проникнутые гуманистическими идеями, несущие вечные ценности. Следует особо отметить, что разделы занятий тесно взаимосвязаны, и размещены в строго определенной последовательности:

«Сказки о красоте» учат видеть и ценить красоту и избегать безобразия.

«Сказки о Высшем» раскрывают смысл самосовершенствования через общее духовное просвещение. Базовые духовные знания раскрывают перед ребенком красоту неземную, таинственную, манящую сказочными возможностями и исполнением заветных желаний. Эта красота призвана вдохновить ребенка на преобразование всего негативного в себе, быть мечтой и путеводной звездой в его жизни.

«Сказки о сердце и любви» раскрывают значение сердечности и любви, как основ человеческой жизни, из которых берет начало все созидательное и благое.

«Сказки о нравственности» учат правилам нравственного поведения, помогают разобраться ребенку в проявлениях добра и зла.

«Сказки о воле» раскрывают значение волевых качеств как некоей силовой составляющей совершенствования, посредством которой осуществляется созидательное творчество, достигается красота и гармония, как в человеке, так и окружающем его мире.

«Сказки о мышлении» предлагают ребенку научиться правильно, пользоваться умом – инструментом познания и строительства жизни, лучше узнать об особенностях и возможностях умственной деятельности.

«Сказки о мудром» знакомят ребенка с жизненным опытом человечества, который пригодится на долгом жизненном пути любому ребенку.

Раздел / тема	Формы организации	Виды деятельности
<b>Адаптация школьников</b>		
<i>Занятие 1.</i> Вводное занятие. Давайте познакомимся.	Психологическое упражнения (релаксация) «Приветствие». Игра «Давайте познакомимся». Беседа.	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство. Ценностное общение. Художественное творчество.
<i>Занятие 2.</i> Создание Лесной школы.	Игра «Добрый день» Беседа о лесных животных. Упражнение «Облачко». Ритуал вхождения в сказку. Релаксация. Чтение и обсуждение сказки. Драматизация. Ритуал выхода из сказки. Игра «Мы впервые побывали в сказке».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой - «Создание Лесной школы» (М.А. Панфилова). Знакомство с героями – куклами лесной школы: ёжом – учителем лесной школы, учениками – лесными жителями. Ритуал выхода из сказки. Ценностное общение. Сюжетно-ролевая игра куклами.
<i>Занятие 3.</i> Какой ты увидел лесную школу?	Игра «Добрый день» Беседа «Какой ты увидел лесную школу?». Художественное творчество - иллюстрирование лесной школы и её героев. Выставка рисунков. Беседа «Все дети должны учиться в школе».	Игровая деятельность. Обсуждение игрового опыта на прошлом занятии. Изобразительная деятельность - иллюстрирование героев. Ценностное общение.
<i>Занятие 4.</i> Букет для учителя.	Упражнение «Лесные зверята». Релаксация «Облачко» Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Беседа, анализ сказки. Ритуал выхода из сказки. Игра «Цветы». Художественное творчество «букет для учителя». Выставка рисунков.	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой «Букет для учителя» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность (рисование букета для учителя).
<i>Занятие 5.</i> Смешные страхи.	Упражнение «Волшебный туннель».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать

	<p>Релаксация «Облачко» Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Беседа, анализ сказки. Ритуал выхода из сказки. Игра «Мои страхи». Упражнение «Все страшное уходит, когда мы перестаем его бояться».</p>	<p>положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – « Смешные страхи» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Игровая деятельность для сохранения эмоционального благополучия первоклассников.</p>
<p>Занятие 6. Игры в школе.</p>	<p>Беседа «Чем школьник отличается от дошкольника?» Игра «Поведение школьника». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра (инсценирование концовки сказки с помощью кукол). Анализ сказки. Беседа «Бегать можно в спортзале». Ритуал выхода из сказки. Игра «Урок или перемена».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Игры в школе» (М. А. Панфилова). Разыгрывание сюжета сказки с помощью кукол. Ценностная беседа. Знакомство с нешумными играми.</p>
<p>Занятие 7. Школьные правила</p>	<p>Упражнение «Волшебный колокольчик». Ритуал входа в сказку.  Релаксация «Облачко» Чтение сказки. Театрализованная игра (инсценирование концовки сказки с помощью кукол). Анализ сказки. Беседа «В мире существует много правил». Ритуал выхода из сказки. Художественное творчество «Рисуем школьные правила». Выставка рисунков.</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Школьные правила» (М. А. Панфилова). Проигрывание сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность (рисование правила).</p>
Отношение к вещам		
<p>Занятие 8. Как собирать портфель?</p>	<p>Упражнение «Волшебное заклинание». Релаксация «Облачко» Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Как правильно собирать портфель». Ритуал выхода из сказки.</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Как собирать портфель?» (М. А. Панфилова). Проигрывание сказки с помощью кукол.</p>

	Художественное творчество - Рисунки-загадки «Что в портфеле?». Выставка рисунков.	Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность (рисование предметов из портфеля).
<i>Занятие 9.</i> Школьные принадлежности. Нужно ли о них заботиться?	Упражнение «Волшебная дорожка». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Обо всех своих вещах нужно заботиться».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Белочкин сон» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнений.
<i>Занятие 10.</i> Госпожа Аккуратность.	Игра «Бусинки». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Анализ сказки. Беседа «Надо быть аккуратными, не лениться?». Ритуал выхода из сказки. Игра «Госпожа Аккуратность».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Госпожа Аккуратность» (М. А. Панфилова). Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью игры.
<i>Занятие 11.</i> Жадность.	Игра «Поймай взгляд». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа о добрых поступках. Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Как избавиться о жадности».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Жадность» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 12.</i> Не укради!	Игра «Съедобное – несъедобное». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра.	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой –

	<p>Анализ сказки. Беседа «Воровать нельзя. Это плохо». Ритуал выхода из сказки. Художественное творчество (лепка из пластилина любимого фрукта). Игра «Разыскивается».</p>	<p>«Волшебное яблоко» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Лепка фруктов. Закрепление полученного опыта с помощью игры.</p>
<p><i>Занятие 13.</i> Подарки в день рождения.</p>	<p>Упражнение «Волшебный клубочек». Релаксация «Облачко» Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Выбирай подарок другу так, как себе. Он должен быть полезен и приятен». Ритуал выхода из сказки. Игра «Комплименты».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Подарки в день рождения» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью игры.</p>
<b>Отношение к урокам и знаниям</b>		
<p><i>Занятие 14.</i> Домашнее задание. Кому и для чего его задают.</p>	<p>Упражнение «Свеча». Релаксация «Облачко» Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Домашнее задание. Кому и для чего его задают». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Для чего дети ходят в школу?»</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Домашнее задание» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 15.</i> Школьные оценки и отметки.</p>	<p>Игра «Ладочки». Релаксация «Облачко» Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Оценка и отметка – разные понятия». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Оцени поступок».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Школьные оценки» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта</p>

		с помощью упражнения.
<i>Занятие 16.</i> Не позволяй душе лениться. Как победить лень.	Подвижная игра «Невидимый человек Лень». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Не ленись, а то станешь похож на ленивца!» Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Фонарики».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Ленивец. Фото ленивца» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 17.</i> Хорошо ли на уроке списывать у соседа?	Игра «Зеркало». Релаксация «Облачко» Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Списывать нельзя. Задание выполнять нужно самому». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Копилка трудностей».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Списывание» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 18.</i> Подсказка.	Упражнение «Огонь – лед». Релаксация «Облачко» Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «На уроке не отвлекайся, слушай учителя». Ритуал выхода из сказки. Игра «Сова».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Подсказка» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<b>Отношение к здоровью</b>		
<i>Занятие 19.</i> Здоровье надо беречь и укреплять смолоду. Режим дня ученика.	Упражнение «Молекулы». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа о режиме дня.	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Режим. Телевизор»



	Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Порядок».	(М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 20.</i> Бабушкин помощник.	Упражнение «Только вместе». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Не забывай о своих близких!» Ритуал выхода из сказки. Рисунок «Как вы помогаете своим родным?» Выставка рисунков.	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Бабушкин помощник» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность (как дети помогают бабушкам.).
<i>Занятие 21.</i> «В школу к нам пришли врачи, на прививку ты спеш!». О пользе прививок.	Игра «Похлопывающий массаж». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Анализ сказки. Беседа «Прививки делают только здоровым. Уколы – это не страшно!». Ритуал выхода из сказки. Игра «Меняются местами те...»	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Прививка» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 22.</i> Если друг заболел.	Упражнение «Друг к дружке». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «После прогулки нужно переодеться, просушить обувь и одежду. Больных нужно посещать По-очереди и недолго». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «В лесу».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Больной друг» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<b>Школьные конфликты</b>		
<i>Занятие 23.</i> Ябеда – Корябеда.	Упражнение «Быстрые превращения».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать

<p>Что скрывается за ябедничеством?</p>	<p>Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Ябедничать и вредничать – плохо!» С ябедами никто не дружит. Улыбка – секрет хорошего общения». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Рукопожатие».</p>	<p>положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Ябеда» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 24.</i> Что такое демонстративное поведение – хорошо или плохо?</p>	<p>Упражнение «Волшебная шапка-невидимка». Релаксация «Облачко» Ритуал входа в сказку. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Привлекать к себе внимание демонстративным поведением, как мышонок – плохо. Останешься одиноким». Ритуал выхода из сказки. Художественное творчество (лепка из пластилина шапки-невидимки).</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Шапка-невидимка» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Лепка из пластилина сказочной шапки-невидимки.</p>
<p><i>Занятие 25.</i> Правда и ложь, или задачи для Лисёнка.</p>	<p>Игра «Наперсток». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Лгать – плохо. Ложь причиняет вред, прежде всего, самому лгуну». Ритуал выхода из сказки. Игра «Истории из мешка».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Задача для лисенка» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью игрового упражнения.</p>
<p><i>Занятие 26.</i> Нужно ли спорить? Культура спора.</p>	<p>Упражнение «Сколько нас?». Релаксация «Облачко» Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Постоянно спорить – плохо. У спорщиков нет друзей, их обходят стороной». Ритуал выхода из сказки.</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Спорщик» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол.</p>

	Художественное творчество (изображение эмоций двух гномов). Выставка рисунков.	Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность (рисование двух гномов).
<i>Занятие 27.</i> Уходи, обида, прочь!	Ритуал входа в сказку. Релаксация «Облачко». Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Уходи, обида, прочь! Я себе смогу помочь».	Релаксация, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Обида» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 28.</i> Как хорошо, что мы все такие разные!	Игра «Рыба, птица, зверь». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Деление на группы к хорошему не приведет». Ритуал выхода из сказки. Игра «Веселый поезд из Ромашково».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Хвосты» (межгрупповые конфликты) (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 29.</i> Как научиться жить без драки!	Упражнение «Сердитая подушка». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «По разным причинам прибегают к нам «злинки» да «упрямки». Копить их нельзя. От них нужно избавляться». Ритуал выхода из сказки. Игра «Поссорились-помирились».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Драки» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью игрового упражнения.
<i>Занятие 30.</i> Грубые слова.	Игра «Море волнуется раз...». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра.	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности.

	<p>Анализ сказки. Беседа «Задорный смех возвращает силы, а ругаться и сердиться при этом не хочется». Ритуал выхода из сказки. Игра «Ругаемся овощами и фруктами». Упражнение «Цветочные ласки».</p>	<p>Знакомство со сказкой – «Грубые слова» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнений.</p>
<p>Занятие 31. Дружная страна.</p>	<p>Игра «Волшебное покрывало». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Если кого-то нечаянно обидел – извинись». Ритуал выхода из сказки. Игра «Тарелка с водой».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Дружная страна» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p>Занятие 32. Гордость школы.</p>	<p>Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Чтобы тобой гордились и положительно о тебе отзывались, нужно успешно постигать школьную науку и соблюдать все правила поведения; быть достойным учеником». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Мои друзья».</p>	<p>Релаксация, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон. Знакомство со сказкой – «Гордость школы» (М. А. Панфилова). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p>Занятие 33. До свидания, лесная школа! Заключительное занятие с чаепитием.</p>	<p>Игра «Комплименты». Загадки о сказочных героях. Награждение. Упражнение «Аплодисменты по кругу».</p>	<p>Подведение итогов всех занятий. Награждение детей за их заслуги. Закрепление полученного опыта от всех занятий с помощью игр и упражнений. Чаепитие.</p>

2 класс

Сказки о красоте		
<p>Занятие 34. Что такое Красота и для чего она нужна.</p>	<p>Игра «Волшебный цветок». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра.</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой –</p>

	<p>Анализ сказки. Беседа «Красота и добро едины. Добро в человеке всегда красиво...». Ритуал выхода из сказки. Игра «Сравни красивое и безобразное».</p>	<p>«Что такое Красота и для чего она нужна» (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 35.</i> Образы красивых и безобразных героев и их поступков в сказке «Как Красота на Хорька обиделась» М.А. Андрианова.</p>	<p>Игра «Хорёк». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Радость при встрече с прекрасным». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Красивое - безобразное».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Как красота на Хорька обиделась» (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 36</i> Всё рождается под Солнцем.</p>	<p>Игра «Солнышко». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Анализ сказки. Беседа «Почувствовав красоту, её можно полюбить и стать лучше». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Радость от общения с красотой».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Дети Солнца» (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 37.</i> Любовь творит чудеса.</p>	<p>Игра «Чудеса». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Чем сильнее любовь к красоте, тем смелее и сильнее становится человек. Любовь творит чудеса и меняет человека». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Хочется быть хорошим и добрым».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Любовь сильнее страха» (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 38.</i> Красота самоотверженного сердца.</p>	<p>Игра «Дракон». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой –</p>

	<p>сказки. Беседа «Любовь к красоте творит чудеса». Ритуал выхода из сказки. Рисование дракона и его сердце. Выставка рисунков. Упражнение «Чудеса».</p>	<p>«Как красота сердце Дракона поразила ». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность – рисование дракона. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 39.</i> Красивое начало в человеке. Устремление к красивому в сказке «Красивая Лягушка и безобразный Пёс» М.А. Андрианова.</p>	<p>Упражнение «Лягушата». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа « Красивое начало в человеке. Изначально заложенная любовь и устремление к красивому». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Частичка красоты».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Красивая Лягушка и безобразный Пёс». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 40.</i> Радость и счастье от общения с красотой.</p>	<p>Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа « Горячее сердце – основа человеческого счастья». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Тёплое сердце».</p>	<p>Релаксация, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон. Знакомство со сказкой – «Сказка о горячем и холодном сердце ». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 41.</i> Любовь пламенного сердца.</p>	<p>Релаксация «Облачко» Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Дописывание сказки. Анализ сказки. Беседа «Пламенная любовь к красоте». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Горячее сердце».</p>	<p>Релаксация, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон. Знакомство со сказкой – «Любовь пламенного сердца». (М. А. Андрианов). Дописывание концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 42</i> Как красивые дела сердца исцеляют.</p>	<p>Игра «Белки и лисы». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Целительная и полезная для сердца работа». Ритуал выхода из сказки.</p>	<p>Игра, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон. Знакомство со сказкой – «Как красивые дела сердца исцеляют». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>

	Упражнение «Радость».	помощью упражнения.
<i>Занятие 43</i> О красоте внутренней и внешней. Красота мыслей, чувств, желаний в сказке М.А. Андрианова «Пастушка и садовник».	Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «О красоте внутренней и внешней». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Что главное?».	Релаксация, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон. Знакомство со сказкой – «Пастушка и садовник». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 44</i> Красота настоящая и обманчивая в сказке «Правило человеческого счастья» М.А. Андрианова.	Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Красота настоящая и обманчивая» Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Что важнее?».	Релаксация, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон. Знакомство со сказкой – «Правило человеческого счастья». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 45</i> Культура – красота, создаваемая человеком.	Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. «Внутренняя культура человека». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Культурно - некультурно».	Релаксация, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Дом высокой культуры». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 46</i> Понимание возвышенного и низменного в человеке в сказке М. А. Андрианова «Маслёнок и Поганка».	Игра «Грибы». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Возвышенные устремления украшают человека и делают его лучше». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Наши желания и мысли».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Маслёнок и Поганка». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 47</i> Красота разнообразия и неповторимости в сказке «Волшебные	Игра «Кедровая чаша». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра.	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой –

рога» М.А. Андрианова.	Анализ сказки. Беседа « Красота в непохожести и своеобразии людей». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Волшебство».	«Волшебные рога ». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 48</i> Мечты о прекрасном. Умение мечтать красиво и ярко в сказке «Медвежонок – ветер» в сказке М.А. Андрианова.	Игра «Мечты». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа « Мечты о прекрасном – начало воплощения красоты в жизнь ». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Красивая мечта».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Медвежонок – ветер». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 49</i> Красота мечтаний о будущем и новом. Мысленное творчество в сказке «Холмик и Звезда» М.А. Андрианова.	Игра «Радость». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа « Мечтание, как и любое свободное творчество, приносит радость». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Мост в будущее».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Холмик и Звезда». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
Сказки о Высшем		
<i>Занятие 50</i> Необычное и непонятное в жизни. «Правдивая история, похожая на сказку» М. А. Андрианова.	Игра «Видимое и невидимое». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Интересно жить среди необычного». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Чудеса».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Правдивая история, похожая на сказку». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 51</i> О доверии, вере и сомнении. Пустота сомнения в сказке «Про дуб, который не умел	Игра «Дремучий лес». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки.	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Про дуб, который не умел верить».



верить» М.А. Андрианова.	Беседа «Доверие – это когда человек уверен в честности, правдивости и правильности каких-то знаний, слов и дел». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Вера в волшебство или скупа?».	(М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 52</i> Любовь, объединяющая и созидающая жизнь.	Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Дописывание сказки. Анализ сказки. Беседа «Без любви, дружбы и сотрудничества не было бы жизни». Ритуал выхода из сказки. Изображение любви с помощью красок.	Релаксация, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон. сказки. Знакомство со сказкой – «Любовь, объединяющая и созидающая жизнь». (М. А. Андрианов). Дописывание концовки сказки. Дописывание сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность.
<i>Занятие 53</i> Почему все люди братьями зовутся.	Игра «Улыбка». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Анализ сказки. Беседа «Что же находится в человеческой груди каждого человека?» Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Подари частичку любви».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Почему все люди братьями зовутся». (М. А. Андрианов). Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 54</i> Понятие нравственного преображения через сказку «Большое Сердце» М.А. Андрианова.	Игра «Карлики и великаны». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «По-настоящему доброе сердце». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Любящее сердце».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Большое Сердце». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<b>Сказки о Сердце и Любви</b>		
<i>Занятие 55</i> Голос, идущий из сердца. Важность сердечного чувства	Игра «Превращения». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки.	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со

<p>в сказке «Дорога сердца» М.А. Андрианова.</p>	<p>Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Голос сердца подсказывает чувствами и ощущениями». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Прислушаемся».</p>	<p>сказкой – «Дорога сердца» (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 56</i> Совесь – учитель человека.</p>	<p>Игра «Ласточки». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Совесь – учитель человека» Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Забота».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Угрызения совести» (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 57</i> Богатства человеческого сердца. Осмысление ценностей внешних и внутренних через сказку «Сокровища пирата» М.А. Андрианова.</p>	<p>Игра «Пираты». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Истинные богатства заключаются в способности проявлять высокие и сильные чувства и жить ими». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Настоящие сокровища».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Сокровища пирата» (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 58</i> Понятия безобразия бесчувствия и бесчеловечности в сказке «Бессердечный Слон» М.А. Андрианова.</p>	<p>Игра «Льдинки». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Безобразие бесчувствия и бесчеловечности». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Рука помощи».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Бессердечный Слон» (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 59</i> Любовь – самое прекрасное чувство. Чудеса любви в</p>	<p>Игра «Чудеса». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки.</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со</p>

<p>сказке «Фиалка и Подснежник» М.А. Андрианова.</p>	<p>Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Любовь одаривает счастьем, творит чудеса» Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Подарим счастье».</p>	<p>сказкой – «Фиалка и Подснежник». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 60</i> Героизм любви в сказке «Любите друг друга всегда» М.А. Андрианова.</p>	<p>Игра «Лебеди». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа об огромной значимости и красоте любви. Ритуал выхода из сказки. Рисование лебедей, любящих друг друга. Выставка рисунков.</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Любите друг друга всегда». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность (рисование двух лебедей).</p>
<p><i>Занятие 61</i> Гуманное отношение к людям. Понятие человеколюбия в сказке «Как стать человечным» М.А. Андрианова.</p>	<p>Игра «Инопланетяне». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Что такое человечность». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Эгоизм или альтруизм».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Как стать человечным». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 62</i> Образы благородства и великодушия в сказке «Благородный олень» М.А. Андрианова.</p>	<p>Игра « Динозавры». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Благородство и великодушие. Умение прощать». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Легко ли быть великодушным?».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Благородный олень». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 63</i> Эгоизм и себялюбие в сказке «Волшебный овраг» М.А. Андрианова.</p>	<p>Игра «Медведи». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра.</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой –</p>

	<p>Анализ сказки. Беседа «Хотели бы вы дружить с человеком-эгоистом?» Ритуал выхода из сказки. Упражнение « В стране с жёлтым небом».</p>	<p>«Волшебный овраг». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 64</i> Чистота и красота материнской любви. Пример самоотверженной любви матери в сказке «Бьющийся гром» М.А. Андрианова.</p>	<p>Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Вступительная беседа – разговор о любви. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Материнская любовь – бесконечное самоотверженное и бескорыстное служение своим детям». Ритуал выхода из сказки. Раскрасить солнце маминой любви. Выставка рисунков.</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Бьющийся гром». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность – раскрашивание солнышка.</p>
<p><i>Занятие 65</i> Сила материнской любви. Интерактивная экскурсия в картинную галерею.</p>	<p>Интерактивная экскурсия в картинную галерею. Беседа «Любовь матери к своим детям считается у людей самой чистой, красивой и сильной». Художественное творчество (нарисовать свою маму).</p>	<p>Коммуникативная деятельность – разговор о материнской любви. Отправляемся в путешествие в картинную галерею. Рассматривание репродукций картин: 1) Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. Мать. 2) Леонардо да Винчи. Мадонна с младенцем (Мадонна Литта) 3) Дейнека Александр Александрович. Мать. Изобразительная деятельность (рисование своей мамы).</p>
<p><i>Занятие 66</i> Дружба и умение быть другом. «История о короткой дружбе» М.А. Андрианова.</p>	<p>Игра «Улыбка». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Дружба и умение быть другом». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Дружба».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «История о короткой дружбе». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 67.</i> Заключительное занятие с чаепитием. Мы – друзья!</p>	<p>Беседа «Трудно ли быть настоящим другом». Игра «Комплименты». Упражнение «Аплодисменты друзьям».</p>	<p>Подведение итогов всех занятий. Награждение детей за их заслуги. Закрепление полученного опыта от всех занятий с помощью игр и упражнений. Чаепитие.</p>

## Сказки о нравственности

<p><i>Занятие 68</i> Правило хороших отношений в сказке «Сладость для сердца» М. А. Андрианова.</p>	<p>Игра «Сладости». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Как относиться к другим людям». Ритуал выхода из сказки. Упражнение « Отдаём только хорошее».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Сладость для сердца» (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 69.</i> «Что посеешь, то и пожнёшь». О законе воздаяния в сказке «Как Кактус своё получил» А.М. Андрианова.</p>	<p>Игра «Колючки и кактусы». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Добро всегда добром возвращается, а зло – наказанием». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Зеркало».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Как Кактус своё получил». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 70.</i> Стараться видеть хорошее в других.</p>	<p>Игра «Страус ». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Стараться видеть хорошее в других». Ритуал выхода из сказки. Упражнение « Добрый глаз».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Непредсказуемый Страус» (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 71.</i> Раскрытие понятий доброжелательности и дружелюбия через сказку «Дедушкин совет» М.А. Андрианова.</p>	<p>Игра « Разноцветный букет». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Виртуальная экскурсия. Анализ сказки. Наблюдение сюжета репродукции картины «Дружба»</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Дедушкин совет». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Наблюдение за картиной.</p>

	<p>выдающего художника, композитора и поэта Микалоуса Чурлёниса «Дружба». Беседа «Доброжелательность и дружелюбие». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Найди добрые руки».</p>	<p>Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 72.</i> Вред от зломыслия и сквернословия в сказке «Тайна Злюки и Колюки» А.М. Андрианова.</p>	<p>Игра «Радость». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Как вредит человеку его собственное сквернословие». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Добрые слова».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Тайна Злюки и Колюки». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 73.</i> Как появляется злорадство. «Про хвост, который зверей спасал»</p>	<p>Игра «Лесные звери». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Как проявляется злорадство и коварство». Ритуал выхода из сказки.</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Про хвост, который зверей спасал». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки.</p>
<p><i>Занятие 74.</i> О милосердии и сострадании в сказке «Два облачка» М.А. Андрианова.</p>	<p>Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа о милосердии и сострадании. Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Благородность».</p>	<p>Релаксация, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон. Знакомство со сказкой – «Два облачка» (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 75.</i> Действенная помощь и бездейственная жалость в сказке «Стрекоза и дождевой червь» М.А. Андрианова.</p>	<p>Игра «Поздороваемся». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Человек жалеющий и помогающий». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Ласковое слово».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Стрекоза и дождевой червь». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки.</p>

		Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 76.</i> О снисхождении и терпимости в сказке «Лучше проиграть, чем обидеть» М.А. Андрианова.	Игра «Мы рады встрече». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Понимание других и снисхождение к ним рождает в человеке терпимость». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Постараемся понять друг друга».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Лучше проиграть, чем обидеть». (М. А. Андрианов). Инценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 77.</i> Понятие об осуждении и нетерпимости в сказке М.А. Андрианова «Нетерпимая к другим пчёлка».	Игра «Кто я? ». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Понимание других и снисхождение к ним рождает в человеке терпимость». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Какой я в глазах ребят моего класса?».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Нетерпимая к другим пчёлка». (М. А. Андрианов). Инценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 78.</i> О полезности прощения в сказке «Болезнь непощения» М.А. Андрианова.	Игра «Я бросаю тебе мяч». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Понимание других и снисхождение к ним рождает в человеке терпимость». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Легко ли прощать?».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Болезнь непощения» (М. А. Андрианов). Инценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 79.</i> Радость помощи и отдачи.	Упражнение «Я радуюсь когда...». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Истинная радость – радость дарения радости». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Раскрасить любовью».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Про ослика Моёшку». (М. А. Андрианов). Инценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.

<p><i>Занятие 80.</i> Раскрытие понятий добровольности и самоотверженности через «Сказку о самопожертвовании» М.А. Андрианова.</p>	<p>Игра «Зажигаем огоньки». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Дописывание сказки. Анализ сказки. Беседа «Красота самопожертвования в добровольности». Ритуал выхода из сказки. Рисование свечи. Выставка рисунков.</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Сказка о самопожертвовании» (М. А. Андрианов). Дописывание концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность.</p>
<p><i>Занятие 81.</i> Красота самоотверженности в подвиге и героизме.</p>	<p>Игра «Ярмарка достоинств». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Дописывание сказки. Анализ сказки. Беседа «Отличия подвига от хорошего и смелого поступка». Ритуал выхода из сказки. Рисование Цветка – героя сказки.</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Самоотверженный поступок» (М. А. Андрианов). Дописывание сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме занятия. Изобразительная деятельность.</p>
<p><i>Занятие 82.</i> Забота о других и чувство долга в сказке «Спасительный маяк» М.А. Андрианова.</p>	<p>Упражнение «Забота». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Забота о других и чувство долга имеют большое значение в жизни». Ритуал выхода из сказки. Мини-сочинение – письмо братьям с благородным сердцем.</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Спасительный маяк» (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Речевое творчество – отзыв.</p>
<p><i>Занятие 83.</i> Чуткое отношение к другому и отзывчивость. «Три дерева» М.А. Андрианов.</p>	<p>Игра «Обитатели леса». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Чуткость и отзывчивость». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Помним добро».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Три дерева» (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки с помощью кукол. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 84.</i> Вежливые слова и поступки.</p>	<p>Игра «Вежливые слова». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки.</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности.</p>



	<p>Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Вежливость искренняя и формальная». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Сильный лев и мышка».</p>	<p>Знакомство со сказкой – «Как вежливый поступок жизнь спас». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 85.</i> Как искренность маленькие чудеса творила в сказке А.М. Андрианова.</p>	<p>Игра «Чудеса». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Искренне – это значит по-честному». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «По-честному».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Как искренность маленькие чудеса творила». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 86.</i> Про лживость и обман в сказке «Дворец врулей» А.М. Андрианова.</p>	<p>Игра «Правда или ложь?». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Лживость вызывает неприятие». Ритуал выхода из сказки. Рисование дворца врулей. Выставка рисунков.</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Дворец врулей». (М.А.Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность.</p>
<p><i>Занятие 87.</i> Лицемерие и неискренность в сказке «Я построил бы дом для собак» М.А. Андрианова.</p>	<p>Игра «Я с тобой не согласен». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Распознавание лицемерия и неискренности». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Исповедь».</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Инсценирование концовки сказки. Знакомство со сказкой – «Я построил бы дом для собак ». (М. А. Андрианов). Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения, которое поможет детям раскрыться эмоционально, научит лучше чувствовать и понимать окружающих.</p>
<p><i>Занятие 88.</i> Лицемерие и двуличие в сказке «Вежливый Цветок»</p>	<p>Этикетная задачка. Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки.</p>	<p>Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности.</p>

М. А. Андрианова.	Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «По-настоящему добрый человек старается быть хорошим всегда и везде». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Волшебная извинялочка».	Знакомство со сказкой – «Вежливый Цветок». (М. А. Андрианов). Слушая сказку, понимать и осознавать моральные нормы при оценке поступков героев сказки. Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 89.</i> Высокомерие и зазнайство в сказке «Как высокомерный Петух в суп попал». М. А. Андрианова.	Игра «Вкусные имена». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Высокомерие – один из признаков глупости и недалковидности человека». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Волшебная извинялочка».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Как высокомерный Петух в суп попал». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 90.</i> Надёжность и преданность в сказке «Верный» М.А. Андрианова.	Игра «Пылесос». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Важность преданности и верности». Ритуал выхода из сказки. Рисование Верного. Выставка рисунков.	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Верный». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность.
<i>Занятие 91.</i> Как хвастовство вред принесло.	Игра «Дотронуться до...». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Дописывание сказки. Анализ сказки. Беседа «Хвастовство и зависть – два проявления эгоизма». Ритуал выхода из сказки. Письмо для хвастливой Маши.	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Как хвастовство вред принесло». (М. А. Андрианов). Дописывание сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Речевое творчество – отзыв.
Сказки о воле		
<i>Занятие 92.</i> Для чего нужна воля в сказке «Как некоторые лилипуты гномами стали»	Игра «Великаны и лилипуты». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра.	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой –

М. А. Андрианова.	Анализ сказки. Беседа «Воля – особая внутренняя сила человека». Ритуал выхода из сказки. Рисование героев сказки. Выставка рисунков.	«Как некоторые лилипуты гномами стали». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность.
<i>Занятие 93.</i> Умение собрать волю воедино в легенде о птице М.А. Андрианова.	Игра «Звёзды». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Дописывание сказки. Анализ сказки. Беседа «Устремление – основа всякого достижения и главная составляющая успеха». Ритуал выхода из сказки. Минисочинение – рассуждение «Для чего Фениксу нужна сила устремления?»	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Легенда о птице». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Речевое творчество – отзыв.
<i>Занятие 94.</i> Кем же стать?	Игра «Кто я?». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Для чего нужна людям решительность и решимость». Ритуал выхода из сказки. Минисочинение «Кем я хочу стать и почему».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Кем же стать?» (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Речевое творчество.
<i>Занятие 95.</i> Собранность и терпение в истории об одноухих бегемотиках М.А Андрианова.	Игра «Бегемотики». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Сосредоточение, собранность и терпение». Ритуал выхода из сказки. Минисочинение «Какие качества я бы хотел в себе развивать».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «История об одноухих бегемотиках». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Речевое творчество.
<i>Занятие 96.</i> Мужество и бесстрашие в сказке «Последний Зайчонок» М.А. Андрианова.	Игра «Изобрази животных». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Мужество – внутренняя смелость». Ритуал выхода из сказки. Рисование героя сказки.	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. «Последний Зайчонок» (М.А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность.

	Выставка рисунков.	
<i>Занятие 97.</i> Упорство и настойчивость в сказке «Каникулы на море» М.А. Андрианова.	Игра «Упорный как мяч». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Упорство и стойкость – закалённость воли». Ритуал выхода из сказки. Минисочинение «Какие качества бы хотел в себе развивать».	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Каникулы на море». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Речевое творчество.
<i>Занятие 98.</i> Понятие уравнищенности и спокойствия в сказке М.А. Андрианова «Для чего Солнцу равновесие».	Игра «Да и нет не говорите». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Стремиться к состоянию равновесия и спокойствия в любых ситуациях». Ритуал выхода из сказки. Рисование Солнца. Выставка рисунков.	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Для чего Солнцу равновесие». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность.
<i>Занятие 99.</i> Маленькое дело лучше большого безделья.	Игра «Муравей, Бабочка и Трутень». Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Труд развивает человека». Ритуал выхода из сказки. Минисочинение «На что похожа праздность: на труд или на безделье?»	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Труд, развлечение и безделье». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Речевое творчество.
<i>Занятие 100.</i> Как бороться с ленью и бездельем в сказке «Два мохнатых приятеля» М.А. Андрианова.	Весёлая зарядка. Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Труд развивает человека». Ритуал выхода из сказки. Творческая работа «Колокольчик». Выставка поделок.	Игровая деятельность, которая позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Два мохнатых приятеля». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Творческая деятельность.
<i>Занятие 101.</i> Заключительное занятие с чаепитием.	Игра «Комплименты» Упражнение «Утка и Лев». Награждение.	Подведение итогов всех занятий. Награждение детей за их заслуги. Закрепление полученного опыта от всех

Горение души и активность воли.		занятий с помощью игр и упражнений. Чаепитие.
---------------------------------	--	--

4 класс

Сказки о мышлении		
<p><i>Занятие 102.</i> Для чего нужны мысли? «О Драконе, который губил людей» М. А. Андрианов.</p>	<p>Пассивная музыкотерапия. Релаксация «Облачко». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа « О чём человек думает, к тому и устремляется». Ритуал выхода из сказки. Минисочинение «Чем можно победить зловредные мысли?»</p>	<p>Музыкотерапия, которая позволяет снять психическое напряжение, успокоиться, создать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «О Драконе, который губил людей» (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Речевое творчество.</p>
<p><i>Занятие 103.</i> О вреде плохих мыслей в сказке «Сёма и его непослушные «дети»» М.А. Андрианова.</p>	<p>Активная музыкотерапия. Упражнение «В лесу». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Дописывание сказки. Анализ сказки. Беседа «Старайтесь мыслить красиво, размышлять о прекрасном». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Плохую мысль мы выгоняем сразу».</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Упражнение «В лесу» Приложение 2 Знакомство со сказкой – «Сёма и его непослушные «дети»» (М. А. Андрианов). Дописывание концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 104.</i> Умение думать наперёд в сказке «Поспешить – людей насмешить» М. А. Андрианова.</p>	<p>Активная музыкотерапия. Упражнение «Облачко» (ритмопластика). Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Дописывание сказки. Анализ сказки. Беседа «Необдуманные решения». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Кто ошибался?».</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – «Поспешить – людей насмешить» (М. А. Андрианов). Дописывание сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 105.</i> Внимательность и наблюдательность в сказке «Почему тараканов много стало» М. А. Андрианова.</p>	<p>Активная музыкотерапия. Упражнение «Пчелка в цветке». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Наблюдательность и</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – «Почему тараканов много стало » (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки.</p>

	<p>внимательность – важнейшие качества).</p> <p>Ритуал выхода из сказки.</p> <p>Упражнение на внимательность.</p>	<p>Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки.</p> <p>Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 106.</i></p> <p>Воображение – важное творчество ума.</p> <p>«Удивительное дерево»</p> <p>М. А. Андрианов.</p>	<p>Активная музыкотерапия.</p> <p>Упражнение «Храбрец-удалец»</p> <p>Ритуал входа в сказку.</p> <p>Чтение сказки.</p> <p>Театрализованная игра.</p> <p>Анализ сказки.</p> <p>Беседа «Воображение способствует находчивости человека».</p> <p>Ритуал выхода из сказки.</p> <p>Рисунок «Моя Вообразия».</p> <p>Выставка рисунков.</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции.</p> <p>Музыкальное моделирование.</p> <p>Знакомство со сказкой – «Удивительное дерево» (М. А. Андрианов).</p> <p>Инсценирование концовки сказки.</p> <p>Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p>
Сказки о мудром		
<p><i>Занятие 107.</i></p> <p>Ученье – свет, а неученье – тьма.</p> <p>«Когда все учиться перестанут»</p> <p>М. А. Андрианов.</p>	<p>Активная музыкотерапия.</p> <p>Упражнение «Буратино»</p> <p>Ритуал входа в сказку.</p> <p>Чтение сказки.</p> <p>Театрализованная игра.</p> <p>Анализ сказки.</p> <p>Беседа «Учёба и познание – умственный труд, развивающий сознание».</p> <p>Ритуал выхода из сказки.</p> <p>Минисочинение «Какой была бы жизнь людей без знаний».</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции.</p> <p>Музыкальное моделирование.</p> <p>Знакомство со сказкой – «Когда все учиться перестанут» (М. А. Андрианов).</p> <p>Инсценирование концовки сказки.</p> <p>Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки.</p> <p>Речевое творчество.</p>
<p><i>Занятие 108.</i></p> <p>Благолюбознательности и вред невежества.</p>	<p>Активная музыкотерапия.</p> <p>Упражнение «Волшебные ножницы».</p> <p>Ритуал входа в сказку.</p> <p>Чтение сказки.</p> <p>Театрализованная игра.</p> <p>Анализ сказки.</p> <p>Беседа «Любознательность и невежество».</p> <p>Ритуал выхода из сказки.</p> <p>Рисунок «Любознательная Черепаха».</p> <p>Выставка рисунков.</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции.</p> <p>Музыкальное моделирование.</p> <p>Знакомство со сказкой – «Любознательная Черепаха» (М. А. Андрианов).</p> <p>Инсценирование концовки сказки.</p> <p>Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p>
<p><i>Занятие 109.</i></p> <p>Преодолеваем трудности, мы растём.</p> <p>«Три сна Мартышки»</p> <p>М. А. Андрианов.</p>	<p>Активная музыкотерапия.</p> <p>Упражнение «Хруст водички».</p> <p>Ритуал входа в сказку.</p> <p>Чтение сказки.</p> <p>Театрализованная игра.</p> <p>Анализ сказки.</p> <p>Беседа «Душа растёт»</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции.</p> <p>Музыкальное моделирование.</p> <p>Знакомство со сказкой – «Три сна Мартышки» (М. А. Андрианов).</p> <p>Инсценирование концовки сказки.</p>

	<p>трудностями». Ритуал выхода из сказки. Минисочинение - рассуждение «Радуюсь ли я или боюсь трудностей?»</p>	<p>Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Речевое творчество.</p>
<p><i>Занятие 110.</i> Умение полюбить работу в сказке «Двигатель, который работать не любил».</p>	<p>Активная музыкотерапия. Упражнение «Как звучит». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа « Творчество в работе». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Что полезное и нужное в работе?»</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – «Двигатель, который работать не любил». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 111.</i> О вреде уныния, обиды, волнений в сказке «Тёмное царство» М.А. Андрианова.</p>	<p>Активная музыкотерапия. Упражнение «Пропоём звук». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа « Унылость и обидчивость забирают у человека много сил». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Как бороться со своей тоской и скукой?»</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – «Тёмное царство». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 112.</i> О предвзятости и предубеждении в сказке «Всезнающий Морж» М.А. Андрианова.</p>	<p>Музыкотерапия. Л. Ван Бетховен «К радости». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Предубеждение и предвзятость живут под крышей невежества». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Собственное мнение».</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Знакомство со сказкой – «Всезнающий Морж». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 113.</i> Уважение к свободе мнения в сказке «Как барсуки поумнели».</p>	<p>Музыкотерапия Чайковский П.И. «Баркарола». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Сколько людей, столько мнений». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Собственное мнение».</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – «Как барсуки поумнели». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>

<p><i>Занятие 114.</i> Борьба добра и зла в сказке «Белыш и Черныш» М.А. Андрианова.</p>	<p>Музыкотерапия. «Лунный свет» К. Дебюсси. Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «От выбора добра или зла зависит дальнейшая жизнь». Ритуал выхода из сказки. Минисочинение «Что для тебя Зло?».</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Знакомство со сказкой – «Белыш и Черныш». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Речевое творчество.</p>
<p><i>Занятие 115.</i> Дорога добра и зла.</p>	<p>Музыкотерапия. «Соната до мажор» В.А. Моцарта. Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «От выбора добра или зла зависит дальнейшая жизнь». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Дари добро...».</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – «Дорога добра и зла». (М. А. Андрианов). Слушая сказку, понимать и Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 116.</i> Суровое и справедливое добро.</p>	<p>Музыкотерапия. «Лунный свет» Клод Дебюсси. Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Театрализованная игра. Анализ сказки. Беседа «Важно уметь отличать суровость добра от жестокости зла». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Что полезнее?».</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Знакомство со сказкой – «Строгое добро и мягкая добренькость». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 117.</i> Как река зло остановила.</p>	<p>Музыкотерапия. Michel Legrand. Generique (Instrumental). Из фильма "Шербургские зонтики" Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Дописывание сказки. Анализ сказки. Беседа «Не отвечайте на зло новым злом». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Моё настроение»</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Знакомство со сказкой – «Как река зло остановила ». (М. А. Андрианов). Дописывание сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 118.</i> Знай меру. «Разумная середина и глупая крайность» М. А. Андрианов.</p>	<p>Музыкотерапия. Франсис Лей «История любви». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Дописывание сказки. Анализ сказки.</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Метод цветотерапии. Знакомство со сказкой – «Разумная середина и глупая крайность» (М. А. Андрианов).</p>



	Беседа «Золотая середина и крайности». Ритуал выхода из сказки. Арттерапия.	Дописывание сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Арттерапия (выражение чувств, эмоций и переживаний с помощью картины)
<i>Занятие 119.</i> Необходимость умеренности в желаниях. « Необычное новогоднее желание» (М. А. Андрианов).	Музыкотерапия. Херардо Радригес. «Кумпарсита». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Дописывание сказки. Анализ сказки. Беседа «Разумная мера». Ритуал выхода из сказки. Написание письма Пете о разумной мере.	Прослушивание музыкальной композиции. Метод цветотерапии. Знакомство со сказкой – « Необычное новогоднее желание». (М. А. Андрианов). Дописывание сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Речевое творчество.
<i>Занятие 120.</i> Оптимизм и пессимизм в сказке «Как солнце за полдня плохим стало».	Музыкотерапия. Клод Дебюсси «Грёзы». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Анализ сказки. Беседа «Отношение к окружающему делает нас счастливым или несчастным». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Хорошее настроение». Арттерапия.	Прослушивание музыкальной композиции. Метод цветотерапии. Знакомство со сказкой – « Как солнце за полдня плохим стало». (М. А. Андрианов). Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 121.</i> Отношение к миру в сказке «Тучка – Старушка и Лучик – Песенка».	Музыкотерапия. Упражнение «Танец пяти движений» превращаются в рыбок, бабочек, в сломанные игрушки, пробираются сквозь лесную чащу. Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Анализ сказки. Беседа «С оптимизмом смотреть в будущее». Ритуал выхода из сказки. Рисование того, с каким героем хотелось бы дружить. Выставка рисунков.	Музыкотерапия, которая позволяют создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Знакомство со сказкой – «Тучка – Старушка и Лучик – Песенка». (М. А. Андрианов). Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Изобразительная деятельность.
<i>Занятие 122.</i> Короткое настоящее и долгое будущее в сказке «Шаль, которая туманила людям головы» М.А. Андрианова.	Маленькая ночная серенада. В.А.Моцарта. Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Анализ сказки. Беседа «Человек живёт и вдохновляется будущим». Ритуал выхода из сказки. Минисочинение «Что важнее?»	Прослушивание музыкальной композиции. Знакомство со сказкой – «Шаль, которая туманила людям головы ». (М. А. Андрианов). Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Речевое творчество.
<i>Занятие 123.</i>	Активная музыкотерапия.	Прослушивание музыкальной

<p>О возврате к прошлому и стремлении в будущее. «Как Прошлое с Будущим поспорили» М.А. Андрианов.</p>	<p>Упражнение «В лесу». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Дописывание сказки. Анализ сказки. Беседа «Будущее увлекает человека к труду и новым делам». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Подумаем о будущем».</p>	<p>композиции. Знакомство со сказкой – «Как Прошлое с Будущим поспорили ». (М. А. Андрианов). Дописывание концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 124.</i> О вредных привычках в сказке «Просто так».</p>	<p>Активная музыкотерапия. Упражнение «В лесу». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Инсценирование сказки. Анализ сказки. Беседа «Привычки бывают полезными, безобидными и вредными». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Глупые привычки».</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – « Просто так». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 125.</i> С кем поведёшься, от того и наберёшься. « Портятся не сразу, а незаметно» М.А. Андрианов.</p>	<p>Активная музыкотерапия. Упражнение «Храбрец-удалец». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Анализ сказки. Беседа «Общаясь с хорошими людьми, человек добреет. А проводя время с плохими, омрачается». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Хорошо или плохо».</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – « Портятся не сразу, а незаметно». (М. А. Андрианов). Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 126.</i> С кем поведёшься, от того и наберёшься. «Как Родничок свою воду испортил ».</p>	<p>Активная музыкотерапия. Упражнение «Родничок». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Инсценирование сказки. Анализ сказки. Беседа «Привычки бывают полезными, безобидными и вредными». Ритуал выхода из сказки. Упражнение « Хорошая дружба».</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – «Как Родничок свою воду испортил ». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.</p>
<p><i>Занятие 127.</i> Плохой пример заразителен.</p>	<p>Активная музыкотерапия. Упражнение «Буратино». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Анализ сказки.</p>	<p>Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – «Плохой пример заразителен».</p>

	Беседа «Всё плохое похоже на заразную болезнь». Ритуал выхода из сказки. Минисочинение «Можно ли сразу стать плохим или хорошим?»	(М. А. Андрианов). Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Речевое творчество.
<i>Занятие 128.</i> Сила единения в сказке «Мощь сплочённости и льву не по зубам».	Активная музыкотерапия. Упражнение «Волшебные ножницы». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Инсценирование сказки. Анализ сказки. Беседа «Стремление к единству во благо - созидательно». Ритуал выхода из сказки. Упражнение « Дружеское единение».	Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – «Мощь сплочённости и льву не по зубам ». (М. А. Андрианов). Инсценирование сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 129.</i> В единстве сила. «Обиженный Муравей» М.А. Андрианов.	Активная музыкотерапия. Упражнение « Муравейник». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Инсценирование сказки. Анализ сказки. Беседа « Объединённые умом и силой могут двигать горы». Ритуал выхода из сказки. Упражнение « Один за всех и все за одного!».	Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – «Обиженный Муравей ». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 130.</i> Вред от повышенных запросов в сказке «Ожирение сердца».	Активная музыкотерапия. Упражнение « Игрушки». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Инсценирование сказки. Анализ сказки. Беседа «Любые вещи в большом количестве становятся лишними». Ритуал выхода из сказки. Упражнение « Радоваться сердцем».	Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – « Ожирение сердца». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 131.</i> О ненужном и бесполезном в сказке «А кому – то всё мало».	Активная музыкотерапия. Упражнение « Хрустальная водичка». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Инсценирование сказки. Анализ сказки. Беседа «Какая любовь возвышеннее?». Ритуал выхода из сказки. Упражнение « Возвышенная	Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – «А кому-то всё мало » (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.

	любовь».	
<i>Занятие 132.</i> Очень странные эти страшилки. «Поджаривание страшилок» М.А. Андрианов.	Активная музыкотерапия. Упражнение «Как звучит». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Инсценирование сказки. Анализ сказки. Беседа «Моё воображение». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Поджаривание страшилок».	Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – «Поджаривание страшилок». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 133.</i> Бум, бум, бум. Как победить страхи.	Активная музыкотерапия. Упражнение «Пропоём звук». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Инсценирование сказки. Анализ сказки. Беседа «Как победить страхи». Ритуал выхода из сказки. Упражнение «Бум, бум, бум!».	Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – «Бум, бум, бум. Как победить страхи». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Закрепление полученного опыта с помощью упражнения.
<i>Занятие 134.</i> Мужчины и женщина. Их роль в жизни. «Сон о мамах»	Активная музыкотерапия. Упражнение «Пропоём звук ммм...». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Инсценирование сказки. Анализ сказки. Беседа «Всё в природе делится на мужское и женское». Ритуал выхода из сказки. Рисование любимой мамы. Письмо маме.	Прослушивание музыкальной композиции. Музыкальное моделирование. Знакомство со сказкой – «Сон о мамах». (М. А. Андрианов). Инсценирование концовки сказки. Коммуникативная деятельность – разговор по теме сказки. Речевое и художественное творчество.
<i>Занятие 135.</i> Заключительное занятие с чаепитием. Жемчужина счастья.	Активная музыкотерапия. Упражнение «Хрустальная водичка». Ритуал входа в сказку. Чтение сказки. Заключительная беседа «Любящие мужчина и женщина вместе сильны». Упражнение «Дари любовь».	Подведение итогов всех занятий. Награждение детей за их заслуги. Закрепление полученного опыта от всех занятий с помощью игр и упражнений. Чаепитие.

Тематическое планирование  
творческой студии «Путешествие в сказку»

1 класс

№	Наименование темы
---	-------------------

Адаптация школьников	
1	Вводное занятие. Давайте познакомимся.
2	Создание Лесной школы.
3	Какой ты увидел лесную школу?
4	Букет для учителя.
5	Смешные страхи
6	Игры в школе.
7	Школьные правила.
Отношение к вещам	
8	Как собирать портфель?
9	Школьные принадлежности. Нужно ли о них заботиться?
10	Госпожа Аккуратность.
11	Жадность.
12	Не укради!
13	Подарки в день рождения.
Отношение к урокам и знаниям	
14	Домашнее задание. Кому и для чего его задают.
15	Школьные оценки и отметки.
16	Не позволяй душе лениться. Как победить лень.
17	Хорошо ли на уроке списывать у соседа?
18	Подсказка.
Отношение к здоровью	
19	Здоровье надо беречь и укреплять смолоду. Режим дня ученика.
20	Бабушкин помощник.
21	«В школу к нам пришли врачи, на прививку ты спеши». О пользе прививок.
22	Если друг заболел.
Школьные конфликты	
23	Ябеда – Корябеда. Что скрывается за ябедничеством?
24	Что такое демонстративное поведение – хорошо или плохо?
25	Правда и ложь, или задачи для Лисёнка.
26	Нужно ли спорить? Культура спора.
27	Уходи, обида, прочь!
28	Как хорошо, что мы все такие разные!
29	Как научиться жить без драки!
30	Грубые слова.
31	Дружная страна.
32	Гордость школы.
33	До свидания, лесная школа! Заключительное занятие с чаепитием.

2 класс

№	Наименование темы
Сказки о красоте	
1	Что такое Красота и для чего она нужна.

2	Образы красивых и безобразных героев и их поступков в сказке «Как Красота на Хорька обиделась» М.А. Андрианова.
3	Всё рождается под Солнцем.
4	Любовь творит чудеса.
5	Красота самоотверженного сердца.
6	Красивое начало в человеке. Устремление к красивому в сказке «Красивая Лягушка и безобразный Пёс» М.А. Андрианова.
7	Радость и счастье от общения с красотой.
8	Любовь пламенного сердца.
9	Как красивые дела сердца исцеляют.
10	О красоте внутренней и внешней. Красота мыслей, чувств, желаний в сказке М.А. Андрианова «Пастушка и садовник».
11	Красота настоящая и обманчивая в сказке «Правило человеческого счастья» М.А. Андрианова.
12	Культура – красота, создаваемая человеком.
13	Понимание возвышенного и низменного в человеке в сказке М. А. Андрианова «Маслёнок и Поганка».
14	Красота разнообразия и неповторимости в сказке «Волшебные рога» М.А. Андрианова.
15	Мечты о прекрасном. Умение мечтать красиво и ярко в сказке «Медвежонок – ветер» в сказке М.А. Андрианова.
16	Красота мечтаний о будущем и новом. Мысленное творчество в сказке «Холмик и Звезда» М.А. Андрианова.
Сказки о Высшем	
17	Необычное и непонятное в жизни. «Правдивая история, похожая на сказку» М. А. Андрианова.
18	О доверии, вере и сомнении. Пустота сомнения в сказке «Про дуб, который не умел верить» М.А. Андрианова.
19	Любовь, объединяющая и созидаящая жизнь.
20	Почему все люди братьями зовутся.
21	Понятие нравственного преображения через сказку «Большое Сердце» М.А. Андрианова.
Сказки о Сердце и Любви	
22	Голос, идущий из сердца. Важность сердечного чувства в сказке «Дорога сердца» М.А. Андрианова.
23	Совесть – учитель человека.
24	Богатства человеческого сердца. Осмысление ценностей внешних и внутренних через сказку «Сокровища пирата» М.А. Андрианова.

25	Понятие безобразия, бесчувствия и бесчеловечности в сказке «Бессердечный Слон» М.А. Андрианова.
26	Любовь – самое прекрасное чувство. Чудеса любви в сказке «Фиалка и Подснежник» М.А. Андрианова.
27	Героизм любви в сказке «Любите друг друга всегда» М.А. Андрианова.
28	Гуманное отношение к людям. Понятие человеколюбия в сказке «Как стать человечным» М.А. Андрианова.
29	Образы благородства и великодушия в сказке «Благородный олень» М.А. Андрианова.
30	Эгоизм и себялюбие в сказке «Волшебный овраг» М.А. Андрианова.
31	Чистота и красота материнской любви. Пример самоотверженной любви матери в сказке «Бьющийся гром» М.А. Андрианова.
32	Сила материнской любви. Интерактивная экскурсия в картинную галерею.
33	Дружба и умение быть другом. «История о короткой дружбе» М.А. Андрианова.
34	Заключительное занятие с чаепитием. Мы – друзья!

### 3 класс

№	Наименование темы
Сказки о нравственности	
1	Правило хороших отношений в сказке «Сладость для сердца» М. А. Андрианова.
2	Что посеешь, то и пожнёшь. О законе воздаяния в сказке «Как Кактус своё получил» А.М. Андрианова.
3	Стараться видеть хорошее в других.
4	Понятие доброжелательности и дружелюбия в сказке «Дедушкин совет» М.А. Андрианова.
5	Вред от зломыслия и сквернословия в сказке «Тайна Злюки и Колюки» А.М. Андрианова.
6	Как появляется злорадство. «Про хвост, который зверей спасал».
7	О милосердии и сострадании в сказке «Два облачка» М.А. Андрианова.
8	Действенная помощь и бездейственная жалость в сказке «Стрекоза и дождевой червь» М.А. Андрианова.
9	О снисхождении и терпимости в сказке «Лучше проиграть, чем обидеть» М.А. Андрианова.
10	Понятие об осуждении и нетерпимости в сказке М.А. Андрианова «Нетерпимая»

	к другим пчёлка».
11	О полезности прощения в сказке «Болезнь непощения» М.А. Андрианова.
12	Радость помощи и отдачи.
13	Раскрытие понятий добровольности и самоотверженности через «Сказку о самопожертвовании» М.А. Андрианова.
14	Красота самоотверженности в подвиге и героизме.
15	Забота о других и чувство долга в сказке «Спасительный маяк» М.А. Андрианова.
16	Чуткое отношение к другому и отзывчивость. «Три дерева» М.А. Андрианов.
17	Вежливые слова и поступки.
18	Как искренность маленькие чудеса творила в сказке А.М. Андрианова.
19	Про лживость и обман в сказке «Дворец врулей» А.М. Андрианова.
20	Лицемерие и неискренность в сказке «Я построил бы дом для собак» М.А. Андрианова.
21	Лицемерие и двуличие в сказке «Вежливый Цветок» М.А. Андрианова.
22	Высокомерие и зазнайство в сказке «Как высокомерный Петух в суп попал». М. А. Андрианова.
23	Надёжность и преданности в сказке «Верный» М.А. Андрианова.
24	Как хвастовство вред принесло.
Сказки о воле	
25	Для чего нужна воля в сказке «Как некоторые лилипуты гномами стали » М. А. Андрианова.
26	Умение собрать волю воедино в легенде о птице М.А. Андрианова.
27	Кем же стать?
28	Собранность и терпение в истории об одноухих бегемотиках М.А Андрианова.
29	Мужество и бесстрашие в сказке «Последний Зайчонок» М.А. Андрианова.
30	Упорство и настойчивость в сказке «Каникулы на море» М.А. Андрианова.
31	Понятие уравновешенности и спокойствия в сказке М.А. Андрианова «Для чего Солнцу равновесие».
32	Маленькое дело лучше большого безделья.
33	Как бороться с ленью и бездельем в сказке «Два мохнатых приятеля» М.А. Андрианова.
34	Заключительное занятие с чаепитием. Горение души и активность воли.

4 класс

№	Наименование темы
Сказки о мышлении	
1	Для чего нужны мысли? «О Драконе, который губил людей » М. А. Андрианов.



2	О вреде плохих мыслей в сказке «Сёма и его непослушные «дети»» М.А. Андрианова.
3	Умение думать наперёд в сказке «Поспешить – людей насмешить» М. А. Андрианова.
4	Внимательность и наблюдательность в сказке «Почему тараканов много стало» М. А. Андрианова.
5	Воображение – важное творчество ума. «Удивительное дерево» М. А. Андрианов.
Сказки о мудром	
6	Ученье – свет, а неученье – тьма. «Когда все учиться перестанут » М. А. Андрианов.
7	Благо любознательности и вред невежества.
8	Преодолевая трудности, мы растём. «Три сна Мартышки» М. А. Андрианов.
9	Умение полюбить работу в сказке «Двигатель, который работать не любил».
10	О вреде уныния, обиды, волнений в сказке «Тёмное царство» М.А. Андрианова.
11	О предвзятости и предубеждении в сказке «Всезнающий Морж» М.А. Андрианова.
12	Уважение к свободе мнения в сказке «Как барсуки поумнели».
13	Борьба добра и зла в сказке «Бельш и Черныш» М.А. Андрианова.
14	Дорога добра и зла.
15	Суровое и справедливое добро.
16	Как река зло остановила.
17	Знай меру. «Разумная середина и глупая крайность » М. А. Андрианов.
18	Необходимость умеренности в желаниях. « Необычное новогоднее желание» М. А. Андрианов.
19	Оптимизм и пессимизм в сказке «Как солнце за полдня плохим стало».
20	Отношение к миру в сказке «Тучка – Старушка и Лучик – Песенка».
21	Короткое настоящее и долгое будущее в сказке «Шаль, которая туманила людям головы» М.А. Андрианова.
22	О возврате к прошлому и стремлении в будущее. «Как Прошлое с Будущим поспорили» М.А. Андрианов.
23	О вредных привычках в сказке «Просто так».
24	С кем поведёшься, от того и наберёшься. С кем поведёшься, от того и наберёшься.
25	С кем поведёшься, от того и наберёшься. «Как Родничок свою воду испортил ».
26	Плохой пример заразителен.
27	Сила единения в сказке «Мощь сплочённости и льву не по зубам».
28	В единстве сила. «Обиженный Муравей» М.А. Андрианов.
29	Вред от повышенных запросов в сказке «Ожирение сердца».
30	О ненужном и бесполезном в сказке «А кому – то всё мало».
31	Очень странные эти страшилки. «Поджаривание страшилок» М.А. Андрианов.

32	Бум, бум, бум. Как победить страхи.
33	Сон о мамах.
34	Заключительное занятие. Жемчужина счастья.

## Приложение 1.

### Этапы работы

Для реализации данной программы необходимо определить три этапа работы: диагностический, формирующий, контрольный.

Содержанием диагностического этапа является исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов нравственного развития детей.

Для диагностики когнитивного компонента нравственного сознания используется метод «Беседа», методика «Закончи историю» и др.

Для диагностики эмоционального компонента нравственного сознания используются следующие методики: «Сюжетные картинки», «Цветовой тест отношений».

Чтобы изучить поведенческий компонент нравственного сознания используются методики «Сделаем вместе», «Проигрышная лотерея».

Формы подведения итогов работы: выставка рисунков, инсценировка сказки.

Узнать об изменениях, происходящих в личности школьника, можно следующими способами:

- ✓ наблюдение за поведением и эмоционально-нравственным состоянием младших школьников в повседневной жизни;
- ✓ в специально создаваемых педагогических ситуациях;
- ✓ в ролевых, организационно - деятельностных играх, погружающих ученика в сложный мир человеческих отношений;
- ✓ диагностика эмоционально-личностной сферы ребёнка по следующим методикам: «Какой я», рисуночный тест «Я и группа», цветоассоциативный тест «Домики».

### ***Особенности организации занятий творческой студии «Путешествие в сказку»***

Занятия проводятся один раз в неделю и построены по следующему алгоритму:

- ✓ вводная часть
- ✓ практическая часть.

Вводная часть построена в форме сказочного путешествия. В нем используются элементы сказкотерапии, что помогает более глубоко проникнуть в мир ощущений и приобрести опыт самопознания.

В практической части занятий детям предлагаются не только игры и задания, используемые в соответствии с темой сказки, но и этюды-перевоплощения в персонажей страны «Что я могу». Дети учатся с помощью героев - помощников познавать мир и себя, тренируя вкусовые, слуховые, обонятельные, зрительные восприятия и тактильные ощущения. На обобщающих занятиях используются элементы арт-терапии, когда дети свои эмоциональные переживания, способы конструктивного решения выражают в изобразительной форме, используя карандаши, краски, пластилин.

Основной механизм воздействия сказки — через эмоциональное переживание, отождествление себя с главным персонажем, а значит, и идентификацию (сравнение) своих чувств и главного героя, преодоление вместе с ним жизненных перипетий, приобретение опыта конструктивного выхода из ситуации. В процессе прочтения сказки ребенок понимает, что не только он сталкивается с подобными сложностями и испытывает сильные и порой противоречивые чувства по отношению к близким. Задача сказки - моделирование конструктивного поведения в каждой конкретной ситуации. Позитивный финал сказки формирует

у ребёнка веру в то, что побеждает добро, а не зло, что сильнее мудрость и искренность, а не жестокость и физическая сила.

Все занятия программы имеют *структуру* сказкотерапевтических:

Этап	Назначение	Деятельность
1. Игра	Создать эмоциональный позитивный настрой на совместную работу, инициативное сотрудничество.	Игровая деятельность, которая позволяют создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности. Коллективное упражнение. Взявшись за руки, в кругу все смотрят на свечу или передают друг другу мячик. Совершается любое "сплывающее" действие.
2. Релаксация. Музыкотерапия. Ритуал "вхождения" в сказку.	Снять усталость и напряжение с помощью релаксации.	<i>Релаксация «Облачко».</i> Звучит специально подобранная музыка для релаксации (звуки природы с наложенной мелодией). Принцип построения сюжета максимально прост: «Мы с вами переносимся на облачке в удивительно сказочную страну, в самое ее сердце — на волшебную поляну. Мы лежим на ней и видим над собой высокое, чистое, голубое небо. Слушаем, как поют птицы и переговариваются деревья, журчит ручей. Чувствуем рядом аромат спелой земляники и свежеспеченного хлеба — его только что испекла Добрая Волшебница, живущая неподалеку. А если мы протянем руку, то сорвем и положим в рот крупную ароматную ягоду и ощутим сладость спелой земляники. Шелковая молодая трава, устилающая Волшебную Поляну, нежно щекошет наши руки, ноги, лицо...» Отправление в страну сказок с помощью сказочных ворот.
3. Знакомство со сказкой.	Знакомство с сюжетом, героями сказки. Расширить представления ребенка о чем-либо, переживание эмоциональных состояний.	Использование приёма эмоционального вслушивания во время чтения сказки способствует созданию определенной эмоционально-эстетической атмосферы на занятии, «погружение» детей в эту атмосферу сопереживания, созерцания. Слушая сказку, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, помощи, защите. Благодаря сказке, ребёнок может переживать такие эмоциональные состояния, которых ему не хватает в реальной жизни. Поэтому необходимо, чтобы ребёнок не только воспринимал сказку как художественное произведение, но и научился на её основе анализировать свои собственные переживания. На самом интересном моменте останавливается чтение и предлагается детям придумать в группах

а) Прерывание истории.		самим концовку сказки.
4. Продолжение сказки. Драматизация.	Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка	<p>Проведение игры, позволяющие детям приобрести новый опыт, совершаются символические путешествия, превращения. На данном этапе можно использовать различные <i>приёмы</i>: иллюстрирование, дописывание истории, инсценирование концовки сказки, постановка сказки с помощью сказки.</p> <p><i>Переписывание или дописывание сказок.</i> Этот приём имеет смысл тогда, когда ребенку чем-то не нравится сюжет, поворот событий, ситуаций, конец сказок. Переписывая сказку, дописывая свой конец или вставляя необходимые ему персонажи, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот и находит тот вариант разрешения ситуаций, который позволяет ему освободиться от внутреннего напряжения - в этом заключается коррекционный смысл переписывания сказки.</p> <p><i>Постановка сказки с помощью кукол.</i> Ребенок надевает на руку куклу, и он уже чувствует себя героем сказки, становится волшебником, заставляя неподвижную куклу двигаться так, как он считает нужным. Работа с куклами позволяет совершенствоваться и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявить.</p> <p><i>Инсценирование концовки сказки.</i> Ребята в группах готовят продолжение истории, переодеваясь в героев, отражают свою проблемную ситуацию и способ её решения. Они повторяют манеру их поведения, жесты, речь. На основе сказки может сформироваться определённая модель поведения, жизненные нравственные ценности, вкусы.</p>
5. Анализ произведения, его осмысливание.	Связать новый опыт с реальной жизнью.	<p>После прослушивания детьми сказки, им задается ряд вопросов, которые помогают осмыслить прочитанное, понять главную мысль сказки: «Как вы думаете, о чем эта сказка? Кто из героев вам больше всего понравился (не понравился)? Как вы думаете, почему тот или иной герой совершал те или иные поступки? Подумайте, что было бы, если бы главный герой не совершил такого-то поступка. Как вы думаете, если бы в сказке были одни хорошие (или плохие) герои, что это была бы за сказка? Зачем в сказке есть плохие и хорошие герои?».</p>
6. Рефлексия. Игра или	Обобщить приобретенный опыт,	Подведение итогов занятия. Четко проговаривает последовательность

упражнение. Связь нового опыта с жизнью.	связать его с уже имеющимся.	происходившего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт. Коллективная игра или упражнение для закрепления полученного опыта.
7.Ритуал «выхода» из сказки	Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде.	Повторение ритуала «входа» в занятие с дополнением. Учитель говорит: "Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились". Ребята протягивают руки в круг, совершают действие, как будто что-то берут из круга и прикладывают руки к груди. Главное, что забирает с собой ребенок из волшебного путешествия – это осознание собственных возможностей, которыми необходимо научиться пользоваться.

## Приложение 2.

### Музыкотерапия. Методы и упражнения.

На занятиях Сказкотерапии уместно применять музыкотерапию. Музыкотерапия позволяет снять психическое напряжение, успокоиться, создать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности.

Метод пассивной музыкотерапии - когда ребенок слушатель. Для прослушивания предлагаются приятные музыкальные произведения. Этот метод направлен на формирование положительного эмоционального состояния ребенка. Можно включить музыкальную картинку.

Метод музыкального моделирования. Композиция составляется из разных музыкальных фрагментов. Первый фрагмент, возможно, беспокойный. Второй фрагмент музыки должен быть противоположен предыдущему и нейтрализующий его. Третий фрагмент содержит динамичную музыку, способную повысить эмоциональное состояние детей. И в заключении музыка для релаксации.

#### Метод активной музыкотерапии.

Это вокалотерапия - повышение положительного эмоционального состояния с помощью пения.

#### Упражнение «В лесу»

Переживание эмоционального состояния (тревожная музыка). Мы заблудились в лесу, кругом высокие деревья, колючие кусты, пни. Мы идем, высоко поднимая ноги, перешагивая высокую траву, кочки.

Этап выхода из сложной ситуации, успокоения.

(радостная музыка) Но вот мы видим впереди солнечную полянку. На ней мягкая зеленая травка, посередине чистое озеро. В траве растут цветы необычайной красоты, на деревьях сидят птицы, в траве стрекочут кузнечики.

Эмоциональное расслабление.

(спокойная музыка для релаксации) В озере тихо плещется вода, слышно как где-то журчит ручеек, щебечут птички, жужжат пчелки. Нас обдувает легкий теплый ветерок. Ребенок лежит на полу в удобной позе с закрытыми глазами.

Облачко (ритмопластика)

Упражнение хорошо проводить на воздухе.

Посмотри, какие облака плывут по небу. Это облачко похоже на великана, а это на лошадку. А давай и мы с тобой превратимся в белые пушистые облака. Вот подул легкий ветерок, и мы плывем, кружимся по небу вместе с ним.

(легкая музыка Чайковского)

От дуновения ветра форма облака меняется. Двигаться следует плавно, легко, совершая различные движения.

Пчелка в цветке (Кинезитерапия)

Пчелка летает по полянке.

(Римский-Корсаков «Полет шмеля»)

Садится то на один цветок, то на другой. Ребята имитируют полет пчелы, машут крыльшками, садятся на цветы (на стул). Но вот пчелка налеталась, устала и уснула на красивом цветке. Наступила ночь. (Брамс «Колыбельная») Накладываем на ребенка плотный платок. Наступило утро, взошло солнышко, пчелка проснулась и снова полетела с цветка на цветок.

(Платок убираем, музыку меняем)

Храбрец-удалец.

Жил-был в лесу зайчик-трусишка. Всего вокруг боялся. Сидит под кустиком и трясется.

(Ребенок имитирует поведение зайца.)

Подует ветер - зайчик дрожит, захрустит ветка – заяц еще сильнее трясется.

(музыка Шумана «Дед Мороз»)

Но вот надоело зайчишке бояться. Забрался он на пенек и кричит: «Я храбрец-удалец, никого я не боюсь!» (музыка Бетховен «Ода к радости»)

Вдруг на полянку вышел волк.

(Игрушка из кукольного театра)

Да так внезапно, что зайчонок всю храбрость растерял. Задрожал, как осиновый лист, спрыгнул с пенка, да так неловко, что угодил прямо волку на спину. И пустился зайчишка наутек.

(Сен-Санс «Заяц»)

Ребенок показывает, как заяц убегает.

А волк и на самом деле испугался зайца, который так неожиданно на него напал и убежал навсегда из этого леса.

(музыка Бетховен «Ода к радости»)

Стали звери зайца расхваливать: «Молодец, Храбрец-удалец, прогнал волка, не испугался!» С тех пор заяц ничего не боится.

Буратино – игра на снятие стрессовых состояний.

Педагог говорит ребятам: «Сейчас вы будете превращаться в Буратино».

Встаньте прямо, тело становится деревянным, как у Буратино.

Напряги плечи, руки, пальцы, они становятся деревянными.

Напрягаются ноги, пальцы на ногах, становятся деревянными.

Напрягается лицо и шея, лоб, сжимаются челюсти.

А теперь из Буратино вы снова превращаетесь в ребят!))

Расслабляются все мышцы.

Волшебные ножницы

Звучит музыка Шостаковича «Ленинградская симфония»

Педагог предлагает детям нарисовать себя. Затем вокруг этого портрета наклеивает или рисует черные кляксы. Это страхи ребенка.

Взрослый и ребенок обозначают каждый страх: «Это темнота, это Баба-яга, это одиночество, это страх от контрольной работы».

(музыка Моцарта)

После этого ребятам предлагают вырезать свой портрет и наклеить на чистый лист бумаги. Педагог дает ребенку заранее приготовленные цветные кружочки, которые обозначают родителей, близких ребенку людей, друзей. Он должен наклеить их рядом с портретом по своему усмотрению, называя каждого. А отрезанные кляксы ребята рвут на мелкие кусочки и выбрасывают.

Снеговика. Психогимнастика на снятие стрессовых ситуаций.

Педагог предлагает ребятам превратиться в Снеговика. Встать прямо, руки в стороны, щеки надуть, замереть и оставаться в таком положении 10 секунд.

(музыка Шопена «Зимняя сказка»)

Но вот выглянуло солнышко, солнечные лучики дотянулись до Снеговика и он начал таять.

Ребята опускают руки, приседают, ложатся на пол, расслабляются.

Хрустальная водичка

Ребята приседают, складывают руки ковшиком и как будто - бы зачерпывает из ручья воду, потом поднимают руки вверх и выливают воду на себя, потом, подпрыгивая на одной ноге, произносят протяжно «и-и-и», столь долго, сколько смогут. Одновременно звенит колокольчик, дети прислушиваются и следят за звуком, пока тот не стихнет.

Как звучит

Ребятам предлагается показать, как он будет стучать по барабану, металлофону или использовать другой музыкальный инструмент, если ему грустно, весело, страшно.

Пропоём звук

Предлагается ребятам пропеть звук «м-м-м», по времени столько, сколько смогут протянуть. Упражнение способствует снятию стресса и расслаблению.

Протянуть звук «а-а-а» - помогает быстро расслабиться.

Протянуть звук «и-и-и» - за несколько минут стимулирует работоспособность мозга, активизирует работу всех систем организма. Эти упражнения также способствуют развитию речевого дыхания и будет полезно для развития речи.

Чтобы нейтрализовать у ребенка такие чувства как неуверенность, тревога, страх предложите ему послушать произведения Рубинштейна, Шопена, вальсы Штрауса.

Успокоиться поможет музыка Бетховена, Брамса, Шуберта.

Чтобы снять напряжение в отношениях послушайте Баха.

Повысить настроение поможет музыка Чайковского или Л. Ван Бетховена.

А музыка Хачатуряна, Листа, Моцарта способствует поднятию жизненного тонуса. Для концентрации внимания используйте произведения Мендельсона, Дебюсси, Чайковского.