

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Приложение к Основной образовательной программе  
основного общего образования

Рабочая программа  
по предмету  
**Русский язык (углубленный курс)**  
(9 класс)

Абакан, 2017

## **I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей

действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

<b>9 класс</b>	
<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</li><li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li><li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>писать рецензии, рефераты;</i></li><li>• <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i></li><li>• <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i></li></ul>

<p>лексику и фразеологию.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i></li> <li>• <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i></li> <li>• <i>опознавать омонимы разных видов;</i></li> <li>• <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></li> <li>• <i>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</i></li> <li>• <i>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i></li> </ul>

справочников; использовать её в процессе письма.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i></li> <li>• <i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</i></li> </ul>

## II. Содержание учебного предмета

Разделы, темы	Краткое содержание темы
Синтаксис и пунктуация	
Сложное предложение	Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.  Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.
Сложносочиненное предложение	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.  Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.
Сложноподчиненное предложение	Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.

<p>предложение</p>	<p>Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.</p> <p>Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.</p> <p style="text-align: center;">Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.</p>
<p>Сложное бессоюзное предложение</p>	<p>Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.</p> <p>Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.</p> <p style="text-align: center;"><b>СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ.</b> Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.</p>
<p>Предложения с чужой речью</p>	<p>Предложения с прямой речью.</p> <p>Предложения с косвенной речью.</p> <p>Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.</p> <p>Цитаты. Способы цитирования.</p>

	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
	Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.
Общие сведения о языке	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.  Русский язык как развивающееся явление.
Повторение	

### III. Тематическое планирование

Блок, раздел, содержание	Темы	Количество часов
<u>Синтаксис и пунктуация</u>	Вводный урок. «Язык мой – друг мой»	22
	Понятие о литературном языке.	
	Нормированность современного литературного языка	
	Урок – практикум. Повторение сведений о	

	словосочетании и предложении	
	Повторение способов подчинительной связи.	
	Повторение типов сказуемого.	
	Комплексный анализ текста	
	Контрольный диктант по теме "Повторение"	
	Работа над ошибками.	
	<b>РР 1.</b> Язык и речь. Диалог с текстом. Текст и слово.	
	<b>РР 2.</b> Способы сжатия текста.	
	Практикум по теме «Способы сжатия текста»	
<b><i>Сложное предложение</i></b> Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.	Основные виды сложных предложений	
<b><i>Сложносочиненное предложение</i></b>	Союзы и значения сложносочиненных предложений	
Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.  Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	
	Тире и отсутствие запятой в сложносочинённом предложении	
	<b>РР 3.</b> Текст. Сочинение по воображению и памяти.	



	<p>Повторим орфографию</p> <p>Повторим пунктуацию.</p> <p>Обобщение по теме «Сложносочиненное предложение».</p> <p>Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение»</p> <p>Работа над ошибками.</p>	
<p><b><i>Сложноподчиненное предложение</i></b></p> <p>Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.</p> <p>Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.</p> <p>Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.</p> <p>Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.</p>	<p>Строение сложноподчиненных предложений.</p> <p>Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор СПП.</p>	31
	<p>Знаки препинания в сложном предложении с несколькими придаточными.</p> <p>Практикум « Знаки препинания в сложных предложениях с несколькими придаточными»</p> <p><b>РР 4.</b> Контрольное сжатое изложение.</p> <p>Работа над ошибками.</p> <p>Виды придаточных предложений. Словарный</p>	

	диктант.	
	Способы определения видов придаточных предложений.	
	РР 5. Публицистический стиль речи. Рецензия на книгу.	
	Решение тестовых задач ОГЭ	
	РР 6. Сочинение «Красота , и почему ее обожествляют люди»	
	Придаточные подлежащные и сказуемые.	
	Придаточные определительные.	
	Практикум. Определение вида придаточного предложения.	
	РР 7. Обучение использованию синтаксической синонимии.	
	Придаточные дополнительные.	
	РР 8. Научный стиль речи. Аннотация.	
	Средства художественной выразительности – подготовка к ОГЭ	
	Придаточные обстоятельственные.	
	Виды придаточных обстоятельственных.	
	Закрепление видов придаточных обстоятельственных.	

	Повторение видов придаточных предложений. Обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение». <b>РР 9.</b> Обучение сочинению-рассуждению. Работа над ошибками. Решение тестовых задач ОГЭ. Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение» Анализ контрольных работ. Работа над ошибками.	
<p style="text-align: center;"><b><i>Сложное бессоюзное предложение</i></b></p> <p>Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.          Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.</p>	Значение сложных бессоюзных предложений. Запятая и точка с запятой в них. Тире в сложном бессоюзном предложении Двоеточие в сложном бессоюзном предложении	14
	Обобщение по теме «Сложное бессоюзное предложение» Подготовка к контрольной работе по теме «Сложное бессоюзное предложение» Контрольная работа по теме «Сложное бессоюзное предложение» Анализ контрольной работы.	

	Повторим орфографию.	
	Повторим пунктуацию.	
	Решение тестовых задач ОГЭ.	
	<b>РР 10.</b> Портретный очерк	
	<b>РР 11.</b> Контрольное изложение текста, имеющего фрагменты портретной характеристики.	
	<b>РР 12.</b> Анализ изложений.	
<p style="text-align: center;"><b><i>Сложные предложения с разными видами связи.</i></b></p> <p>Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.</p>	Сложные предложения с разными видами связи.	14
	Знаки препинания в предложении с разными видами связи.	
	Практикум: знаки в предложении с разными видами связи.	
	Совершенствование навыка постановки знаков препинания в СП с различными видами связи.	
	Обобщение знаний по теме.	
	Тестирование в формате ОГЭ.	
	Работа над ошибками.	
	<b>РР 13.</b> Контрольное сжатое изложение.	
	Повторение орфографии	
	Повторение пунктуации простого предложения.	

	Повторение пунктуации сложного предложения. <b>РР 14.</b> Стили речи. Обобщение и углубление изученного. <b>РР 15.</b> Контрольное сочинение в научном стиле <b>РР 16.</b> Анализ контрольных сочинений.	
<p style="text-align: center;"><b><i>Предложения с чужой речью</i></b></p> <p>Предложения с прямой речью.          Предложения с косвенной речью.          Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.          Цитаты. Способы цитирования.          Знаки препинания в предложениях с прямой речью.          Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.</p> <p style="text-align: center;">Знаки препинания при цитатах.</p>	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, прерываемой словами автора. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной Цитаты и способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	12
	Обобщение знаний по теме. Словарный диктант. <b>РР 17</b> Обучение приемам сжатия текста. <b>РР 18</b> Обучение сжатою изложению текста проблемного характера.	

<p style="text-align: center;"><b>Общие сведения о языке</b></p> <p>Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.</p> <p style="text-align: center;">Русский язык как развивающееся явление.</p>	<p>Роль языка в жизни общества.</p> <p>Язык как развивающееся явление.</p> <p>Русский язык в современном мире.</p> <p>Особенности русской орфоэпии.</p> <p><b>РР 19.</b> Подготовка к сжатому изложению</p> <p><b>РР 20.</b> Контрольное сжатое изложение.</p>	<p>6</p>
<p style="text-align: center;"><b>Повторение</b></p> <p>Повторение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ОГЭ</p>	<p>Повторение по теме «Фонетика»</p> <p>Повторение по теме «Орфоэпия»</p> <p>Обобщение материала по орфографии.</p> <p>Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные корни.</p> <p>Корни с чередованием.</p> <p>Правописание суффиксов и приставок.</p> <p>Правописание Ъ и Ь.</p> <p>Практическая работа по применению теоретических знаний по русскому языку.</p>	<p>36</p>
	<p>Решение тестовых задач в формате ОГЭ.</p> <p>Работа над ошибками.</p> <p>Морфемика, разбор слова по составу.</p>	

	Словообразование, словообразовательный разбор.	
	РР . Обучение написанию сочинения – рассуждения. (15.1)	
	РР . Обучение написанию сочинения- рассуждения.(15.2)	
	<b>РР.</b> Обучение написанию сочинения- рассуждения.(15.3)	
	<b>РР.</b> Урок-практикум. Написание сочинения- рассуждения	
	Лексика. Лексическое значение слова.	
	Замена слова стилистически нейтральным синонимом.	
	Морфология. Самостоятельные части речи и служебные.	
	Переход одной части речи в другую.	
	Падежные окончания существительных и прилагательных.	
	Повторение. Правописание глаголов.	
	Повторение. Правописание местоимений.	
	Повторение. Правописание наречий.	
	РР Контрольное сочинение-рассуждение.	
	<b>РР.</b> Анализ контрольных сочинений.	

	Повторение. НЕ с разными частями речи	
	Повторение. Н и НН в различных частях речи	
	Решение тестовых задач ОГЭ.	
	Повторение орфографии.	
	Повторение пунктуации.	
	РР <b>25</b> .Обучение приёмам самоанализа созданного текста.	
	Решение тестовых задач ОГЭ.	
	Повторение. Приемы сжатия текста.	
	Повторение. Виды сочинения в формате ОГЭ.	
	Итоговое повторение.	





