

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Приложение к Основной образовательной программе  
основного общего образования

Рабочая программа  
по предмету  
**Русский язык (углубленный курс)**  
(8 класс)

Абакан, 2017

Рабочая программа углубленного изучения русского языка предназначена для 8 класса гуманитарного направления. Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся.

Предлагаемая рабочая программа направлена на повторение и систематизацию сведений по фонетике, лексике, морфологии, орфографии и пунктуации.

Необходимость изменения базовой программы по русскому языку вызвана тем, что в соответствии с учебным планом Гимназии на изучение русского языка в классах гуманитарного направления отводится не 3, а 4 часа в неделю, что на 1 час превышает предлагаемое базовой программой

### **1. . Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;

способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому) языку являются:

<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
• создавать письменные монологические высказывания разной	• <i>писать рецензии, рефераты;</i>

<p>коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i></li> <li>• <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i></li> <li>• <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i></li> <li>• <i>опознавать омонимы разных видов;</i></li> <li>• <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></li> <li>• <i>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i></li> </ul>

словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i></li> <li>• <i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</i></li> </ul>

## 2.Содержание учебного предмета

Введение

Повторение изученного в 5-7 классах

Лексика и фразеология. Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски. Морфемика. Способы словообразования. Орфография и морфемика. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.

Синтаксис и пунктуация. Введение. Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.

## Словосочетание и предложение

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске. Простое предложение. Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация.

Главные члены предложения. Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

## Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное. обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств.

## Односоставные предложения

Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложения, их структура и смысловые особенности. Основные виды односоставных предложений по строению и значению. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности. Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности.

## Полные и неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Предложения с однородными членами. Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные

особенности предложений с однородными членами. Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения.

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении.

Слова-предложения. Особенности слов-предложений.

Повторение изученного в 8 классе

### 3. Тематическое планирование

Блок, раздел, содержание	Темы	Количество часов
Введение	Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации.	2
	Русский язык – средство межнационального общения народов России .	
Повторение изученного в 5-7 классах	Лексика и фразеология.	14

	Морфемика и словообразование. Орфография.	
	Морфемика и орфография.	
	Морфология	
	Морфология и орфография.	
	Синтаксис и пунктуация.	
	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	
	Анализ контрольной работы	
Синтаксис как раздел грамматики	. Связь синтаксиса и морфологии	10
	Пунктуация как система правил правописания предложений.	
	Знаки препинания и их функции.	
	РР Изложение, близкое к тексту (подготовка)	
	РР Изложение, близкое к тексту (написание)	
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	. Виды синтаксической связи	12
	РР Текст как единица синтаксиса	
	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	



	Способы подчинительной связи	
	Способы подчинительной связи. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.	
	Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания	
Предложение	Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание	7
	РР Словесное рисование	
	РР Определение понятия «Словесное рисование»	
	Основные виды простого предложения	
	РР Сочинение на грамматическую тему «Роль прилагательных в тексте»	
Виды связи предложений в тексте	РР Цепная и параллельная связь предложений в тексте	6
	РР Синтаксические средства сравнения	
	Логическое ударение и порядок слов в предложении. Интонация	
	РР Основные способы и средства связи предложений в тексте РР.Урок-тренинг по теме «Основные способы и средства связи предложений в тексте»	
	Контрольная работа по теме «Предложение»	

	Повторим орфографию: орфограммы в корне	
Главные члены предложения	Подлежащее.	11
	РР Изложение с элементами сочинения (подготовка и написание)	
	Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое, способы его выражения	
	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения	
	Составное именное сказуемое. Способы его выражения	
	Тире между подлежащим и сказуемым	
	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	
	Обобщение по теме «Главные члены предложения»	
	Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»	
	Анализ контрольной работы	
Второстепенные члены предложения	Определение согласованное и несогласованное.	10
	Способы выражения определений	
	Приложение как разновидность определения.	

	Дополнение. Способы его выражения	
	Обстоятельство. Виды обстоятельств.	
	РР Сжатое изложение с элементами сочинения (подготовка и написание)	
	Систематизация и обобщение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	
	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках, корне	
	Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»	
	Анализ контрольной работы	
Односоставные предложения	Понятие об односоставных предложениях. Основные группы односоставных предложений.	13
	Контрольная работа за 2 четверть	
	Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности	
	Неопределенно-личные предложения.	
	Вопрос об обобщенно-личных предложениях.	
	Безличные предложения	
	Безличные предложения	

	Назывные предложения Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи.	
	Особенности строения полных и неполных предложений	
	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»	
	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения	
	Анализ контрольной работы	
	РР Риторический вопрос как средство выразительности	
Однородные члены предложения.	Однородные члены предложения. Знаки при однородных членах предложения	15
	Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них.	
	Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них.	
	РР Сочинение на основе воображения( Свободная тема). Подготовка и написание сочинения на основе воображения.	
	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	
	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них.	
	РР Разновидность рассуждения-сравнения	

	РР Однородные члены предложения как средства выразительности	
	Однородные и неоднородные определения	
	Однородные и неоднородные определения	
	Систематизация изученного по теме «Однородные члены предложения»	
	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»	
	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»	
	Анализ контрольной работы	
	РР Рассуждение на литературную тему. РР. Написание сочинения-рассуждения	
Обособление второстепенных членов предложения	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	20
	Обособление согласованных определений.	
	Обособление согласованных определений.	
	Обособление несогласованных определений.	
	РР Изложение с грамматическим заданием.	
	Заглавие как средство связи предложений в тексте	
	Обособление определений с обстоятельственным оттенком	

	Обособленные приложения	
	Обособление дополнений	
	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом .	
	Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием	
	Контрольная работа «Обособление второстепенных членов предложения»	
	Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот	
	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	
	РР Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения Написание киносценария.	
	Обособление уточняющих членов предложения	
	Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения. Смысловая и интонационная особенность ут.чл. предложения1	
	Повторим орфографию. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.	
	Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения»	

	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	
	Анализ контрольной работы	
Предложения с вводными словами И обращениями	Предложения с вводными словами	7
	Предложения с вводными словосочетаниями и предложениями	
	Вводные предложения. .	
	Обращение.	
	Наблюдение за употреблением обращения.	
	РР Обращение как средство связи предложений в тексте. .	
	РР Психологический портрет. Сочинение-описание.	
Слова-предложения	Слова-предложения	2
	Пунктуационное оформление слов-предложений	
Повторение разделов «Орфография и пунктуация»	Систематизация и обобщение изученного за курс 8 класса. Повторим изученное в 8классе	7
	Контрольная работа	
	Анализ контрольной работы	
	Повторим орфографию	

	Это нужно знать! Орфография!	
	РР Сочинение на лингвистическую тему (теория)	
	РР Сочинение на лингвистическую тему (написание)	
	Анализ сочинений на лингвистическую тему.	
	Повторим пунктуацию	
	Повторим сведения по культуре речи. «Территория грамотности» Защита учебно-исследовательских проектов Итоговый урок за курс русского языка 8кл.	





