

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Приложение к Основной образовательной программе
основного общего образования

Рабочая программа
по предмету
Русский язык
(5-9 классы)

Абакан, 2017

I . Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
5 класс	

<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать рецензии, рефераты;</i> • <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i> • <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i> • <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</i> • <i>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать синонимические средства орфологии;</i> • <i>различать грамматические омонимы;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических</i>

<p>в различных видах анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач 	<p><i>трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i>
<p>6 класс</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</i> • <i>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i> • <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i> • <i>опознавать омонимы разных видов;</i> • <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</i> • <i>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших</i>

<ul style="list-style-type: none"> • значения слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<p><i>слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i>
<p>7 класс</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргонизмами и характеризовать эти различия; 	<p><i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; <ul style="list-style-type: none"> • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать синонимические средства орфологии;</i> • <i>различать грамматические омонимы;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных</i>

<p>письменной форме (с помощью графических символов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<p><i>орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i></p>
<p>8 класс</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать синонимические средства синтаксиса;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i>

9 класс

<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать рецензии, рефераты;</i> • <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i> • <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i> • <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i> • <i>опознавать омонимы разных видов;</i> • <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</i> • <i>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и</i>

<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<p><i>справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i> • <i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</i>

II. Содержание учебного предмета

5 класс

Разделы, темы	Краткое содержание темы
Введение. Общие сведения о языке	Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности. Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.
Вводный курс. Морфология и	Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от

орфография

лексического значения. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика самостоятельных частей речи.

<p>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение.</p>	<p>Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.</p> <p><i>Предложение.</i> Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Синтаксическая структура предложения. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные.</p> <p><i>Простое предложение.</i> Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.</p> <p>Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы. Обращение как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Вводные слова. Группы вводных слов по значению.</p> <p><i>Сложное предложение.</i> Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения. Сложносочиненное предложение, его строение.</p> <p>Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений. Способы передачи чужой речи: прямая речь.</p>
<p>Фонетика. Графика. Орфоэпия</p>	<p>Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.</p> <p>Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.</p> <p><i>Фонетическая транскрипция.</i> Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции. Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p><i>Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.</i></p> <p>Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (<i>чи, чт и др.</i>); грамматических форм (прилагательных на <i>-его, -ого</i>, возвратных глаголов с <i>-ся, -сь</i> и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.</p> <p>Особенность ударения в русском языке Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.</p>

Морфемика. Орфография	<p>Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в именах существительных. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i>.</p> <p>Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i>. Слитное и дефисное написание сложных существительных.</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными и с глаголами. Правописание наречий (вводный курс).</p> <p>Правописание предлогов из-за, из-под, по-над; частиц <i>бы</i>, <i>ли</i>, <i>же</i>. Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса</p>
Лексикология. Фразеология	<p>Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово - основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.).</p> <p>Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи. Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.</p>
Повторение	

6 класс

Разделы, темы	Краткое содержание темы
Русский язык- один из богатейших языков мира	Язык - явление развивающееся, элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка, этимология как наука о происхождении исконно-русских и иноязычных слов
Повторение изученного в 5 классе	<p>Повторение правописания гласных в слове.</p> <p>Повторение правописания согласных в корне.</p> <p>Понятие о норме.</p> <p>Повторение по теме «Морфемика».</p> <p>Повторение по теме «Лексика».</p> <p>Повторение знаков препинания в простом и сложном предложении.</p> <p>Повторение знаков препинания в предложениях.</p>
Понятие морфологии	0 Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Слово и его формы. Морфемный состав слов как один из ярких признаков частей речи.
Имя существительное	Понятие о существительном. Роль существительных в речи (в тексте). Правописание <i>не</i> с существительными. Нарисательные и собственные имена существительные. Специфика русских собственных имен (трехчленное имя человека).

Разделы, темы	Краткое содержание темы
	<p>Понятие о топонимике.</p> <p>Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль олицетворения в художественной речи. Разряды существительных по значению (конкретные, вещественные, отвлеченные, собирательные). Особенности употребления их в речи.</p> <p>Число имен существительных. Остатки двойственного числа в современном языке.</p> <p>Род имени существительного. Колебания в роде. Современные нормы некоторых разрядов существительных. Переосмысление рода как художественный прием.</p> <p>Падеж имен существительных. Способы определения косвенных падежей существительных: по вопросу, по предлогу.</p> <p>Склонение существительных в единственном и множественном числе.</p> <p>Правописание падежных окончаний. Разносклоняемые существительные.</p> <p>Неизменяемые существительные. Нормы их употребления.</p> <p>Словообразование существительных. Источники пополнения существительных с помощью приставок.</p> <p>Переход прилагательных в существительные.</p> <p>Понятие о функциональных омонимах.</p>
Глагол	<p>Понятие о глаголе. Роль глаголов в речи (в тексте). Правописание не с глаголами.</p> <p>Инфинитив. Исторические изменения форм инфинитива.</p> <p>Возвратные глаголы. История образования возвратных глаголов. Нормы употребления – ся и – сь. Правописание форм глагола на – тся и – тьяся.</p> <p>Виды глагола. Употребление глаголов разного вида в описании и повествовании.</p> <p>Составление текстов описательных и повествовательных типов речи. Противопоставление глаголов по виду как специфическое свойство славянских языков. Богатство смысловых значений видовых форм.</p> <p>Глаголы переходные и непереходные.</p> <p>Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Времена глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Происхождение формы прошедшего времени. Ее специфика в современном русском языке. Правописание форм прошедшего времени. Основы глагола: основа настоящего времени, основа инфинитива, основа прошедшего времени. Употребление в речи одних форм времени вместо других.</p> <p>Спряжение глагола. Правописание личных окончаний. Разноспрягаемые глаголы и их происхождение. Повелительное наклонение. Употребление форм повелительного наклонения в речи. Сослагательное наклонение. Безличные глаголы.</p> <p>Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов. Правописание суффиксов глаголов.</p>
Имя прилагательное	<p>Понятие о прилагательном. Роль прилагательных в речи. Правописание не с прилагательными.</p> <p>Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие прилагательные. Склонение прилагательных. История притяжательных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени. Нормы употребления степеней сравнения.</p>

Разделы, темы	Краткое содержание темы
	Словообразование прилагательных. Образование прилагательных с помощью суффиксов. Правописание суффиксов прилагательных. Образование прилагательных с помощью приставок. Образование прилагательных сложением слов. Их правописание. Употребление сложных прилагательных в речи.
Имя числительное	Понятие о числительном. Роль числительных в речи. Разряды числительных по значению. Количественные числительные. Мягкий знак в числительных. Собирательные числительные. Дробные числительные. Порядковые числительные. Составление предложений и текстов с числительными. Образование слов других частей речи от числительных. Склонение числительных всех разрядов. История некоторых числительных.
Наречие	Понятие о наречии. Разряды наречий по значению. Употребление наречий в речи. Правописание не с наречиями. Степени сравнения наречий. Наречие как одно из средств связи частей текста. Словообразование наречий. Особенности образования наречий. Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Правописание наречий. Переход существительных в наречия. Функциональные омонимы: <i>приду утром и ранним утром, в дали голубой и увидеть вдали и др.</i> Правописание наречий, имеющих функциональный омоним – существительное с предлогом. Переход прилагательных в наречии. Их правописание.
Категория состояния	Понятие о словах категории состояния. Разряды слов категории состояния по значению. Роль слов категории состояния в речи. Правописание не со словами категории состояния. Функциональные омонимы: краткие прилагательные среднего рода, слова категории состояния. Составление текстов с использованием слов категории состояния.
Местоимение	Понятие о местоимении: общее грамматическое значение. Роль местоимений в речи. Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимениями. Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении. Возвратное местоимение себя: значение, изменение и роль в предложении Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении. Вопросительные местоимения: значение, изменение и роль в предложении. Относительные местоимения: значение, изменение и роль в предложении. Неопределённые местоимения: значение, изменение и роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений. Отрицательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении. Определительные местоимения: значение, изменение и роль в предложении. Указательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.
Повторение	Выполнение тренировочных упражнений по изученным темам

7 класс

<p>Наименование тем</p> <p>Общие сведения о русском языке</p>	<p>Краткое содержание темы</p> <p>Наука о русском языке, ее основные разделы. Русский язык – один из богатейших языков мира. Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы.</p>
<p>Систематизация изученного в 5-6 классах</p>	<p>Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. н и ни в словах разных частей речи. Правописание гласных после шипящих и ц.</p>
<p>Причастие</p>	<p>Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении. Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего). Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова. Словообразование действительных причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных перед суффиксами -вш-и и -ш-. Словообразование страдательных причастий. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание е — ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание н в кратких формах страдательных причастий. Правописание гласных в причастиях перед ни и н. Правописание ни в причастиях и к в омонимичных прилагательных. Правописание не с причастиями.</p>
<p>Деепричастие</p>	<p>Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Правописание не с деепричастиями.</p>

	<p>Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота. Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.</p>
<p>Служебные части речи Предлог</p>	<p>Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи. Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов. Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные. Простые и составные предлоги. Переход других частей речи в предлоги (в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на и др.). Раздельное написание производных предлогов. Слитное написание производных предлогов. Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие.</p>
<p>союз</p>	<p>Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста. Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению. Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.</p> <p>Правописание сочинительных союзов тоже, также, зато. Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении. Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные. Правописание составных подчинительных союзов. Правописание союзов чтобы, оттого что и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).</p>
<p>частица</p>	<p>Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание неги ни с различными частями речи (обобщение). Правописание -то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, таки. Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные</p>

Междометия. Звукоподражательные слова	Понятие о междометии. Основные функции междометий. Разряды междометий. Звукоподражательные слова. Знаки препинания при междометиях.
Повторение и систематизация изученного в 7 классе	Слитное и дефисное написание слов. Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц. Правила переноса.

8 класс

Разделы, темы	Краткое содержание темы
Общие сведения о русском языке	Дидактические единицы, которые были введены в авторскую программу
Систематизация изученного в 5-7 классах	Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.
Синтаксис и пунктуация	Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.
Второстепенные члены	Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Предложения утвердительные и отрицательные.
Односоставные предложения	Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи согласования с определяемым словом. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Нормы сочетания однородных членов. Особенности употребления вводных конструкций.
Простое осложненное предложение	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, вводные слова, обращения, уточняющие члены предложения.
Развитие речи	Изложения и сочинения различного типа. Обучение сжатому изложению.
Резерв	

9 класс

Разделы, темы	Краткое содержание темы
Синтаксис и пунктуация	
Сложное предложение	Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.
Сложносочиненное	Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его

предложение	частей. Значения сочинительных союзов. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.
Сложноподчиненное предложение	Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения. Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения. Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.
Сложное бессоюзное предложение	Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ. Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.
Предложения с чужой речью	Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.
Общие сведения о языке	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы. Русский язык как развивающееся явление.
Повторение	

1. Тематическое планирование

5 класс

Блок,раздел содержания	Тема	количество часов
Введение. Общие сведения о языке	<p>Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.</p> <p>Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.</p>	4 часа
Вводный курс. Морфология и орфография	<p>Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика самостоятельных частей речи.</p>	34 часа (8+26)
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение.	<p>Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.</p>	49 часов

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Синтаксическая структура предложения. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы. Обращение как средство связи предложений в тексте.

Вводные слова. Группы вводных слов по значению.

Сложное предложение. Смысловое, структурное

	<p>и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения. Сложносочиненное предложение, его строение. Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений. Способы передачи чужой речи: прямая речь.</p>	
<p>Фонетика. Орфоэпия. Графика.</p>	<p>Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции. Связь фонетики с графикой и орфографией. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.</p>	<p>20 часов</p>

	<p>Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.</p> <p>Особенность ударения в русском языке Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.</p>	
<p>Морфемика. Орфография</p>	<p>Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в именах существительных. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Употребление ь и ы.</p> <p>Правописание гласных после шипящих и ц.</p> <p>Слитное и дефисное написание сложных существительных.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с именами существительными и с глаголами. Правописание наречий (вводный курс).</p> <p>Правописание предлогов из-за, из-под, по-над; частиц бы, ли, же. Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса</p>	<p>49 часов</p>
<p>Лексикология.</p>	<p>Лексикология как раздел науки о языке. Лексика</p>	<p>31 час</p>

Фразеология	<p>как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово - основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.).</p> <p>Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи. Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.</p>	
Повторение		26 ч+2 ч Р\Р

6 класс

Блок,раздел содержания	Тема	кол-во часов
Русский язык- один из богатейших языков мира	Язык - явление развивающееся, элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка, этимология как наука о происхождении исконно-русских и иноязычных слов	1
Повторение изученного в	Повторение правописания гласных в слове.	8

Блок,раздел содержания	Тема	кол-во часов
5 классе	Повторение правописания согласных в корне. Понятие о норме. Повторение по теме «Морфемика». Повторение по теме «Лексика». Повторение знаков препинания в простом и сложном предложении. Повторение знаков препинания в предложениях.	
Понятие о морфологии	Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Слово и его формы. Морфемный состав слов как один из ярких признаков частей речи.	2
Имя существительное	Понятие о существительном. Роль существительных в речи (в тексте). Правописание не с существительными. Нарисательные и собственные имена существительные. Специфика русских собственных имен (трехчленное имя человека). Понятие о топонимике. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль олицетворения в художественной речи. Разряды существительных по значению (конкретные, вещественные, отвлеченные, собирательные). Особенности употребления их в речи. Число имен существительных. Остатки двойственного числа в современном языке. Род имени существительного. Колебания в роде. Современные нормы некоторых разрядов существительных. Переосмысление рода как художественный прием. Падеж имен существительных. Способы определения косвенных падежей существительных:	22

Блок,раздел содержания	Тема	кол-во часов
	<p>по вопросу, по предлогу. Склонение существительных в единственном и множественном числе. Правописание падежных окончаний. Разносклоняемые существительные. Неизменяемые существительные. Нормы их употребления. Словообразование существительных. Источники пополнения существительных с помощью приставок. Переход прилагательных в существительные. Понятие о функциональных омонимах.</p>	
Глагол	<p>Понятие о глаголе. Роль глаголов в речи (в тексте). Правописание не с глаголами. Инфинитив. Исторические изменения форм инфинитива. Возвратные глаголы. История образования возвратных глаголов. Нормы употребления – ся и –сь. Правописание форм глагола на – тся и – ться. Виды глагола. Употребление глаголов разного вида в описании и повествовании. Составление текстов описательных и повествовательных типов речи. Противопоставление глаголов по виду как специфическое свойство славянских языков. Богатство смысловых значений видовых форм. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Времена глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Происхождение формы прошедшего времени. Ее специфика в современном русском языке. Правописание форм прошедшего времени. Основы</p>	42

Блок,раздел содержания	Тема	кол-во часов
	<p>глагола: основа настоящего времени, основа инфинитива, основа прошедшего времени. Употребление в речи одних форм времени вместо других.</p> <p>Спряжение глагола. Правописание личных окончаний.Разноспрягаемыеглагольиик происхождения. Повелительное наклонение. Употребление форм повелительного наклонения в речи.Сослагательноенаклонение.Безличные глаголы.</p> <p>Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов. Правописание суффиксов глаголов.</p>	
Имя прилагательное	<p>Понятие о прилагательном. Роль прилагательных в речи. Правописание не с прилагательными.</p> <p>Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие прилагательные. Склонение прилагательных. История притяжательных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени. Нормы употребления степеней сравнения.</p> <p>Словообразование прилагательных. Образование прилагательных с помощью суффиксов. Правописание суффиксов прилагательных. Образование прилагательных с помощью приставок. Образование прилагательных сложением слов. Их правописание. Употребление сложных прилагательных в речи.</p>	27
Имя числительное	Понятие о числительном. Роль числительных в	15

Блок,раздел содержания	Тема	кол-во часов
	<p>речи.</p> <p>Разряды числительных по значению. Количественные числительные. Мягкий знак в числительных. Собирательные числительные. Дробные числительные. Порядковые числительные. Составление предложений и текстов с числительными. Образование слов других частей речи от числительных.</p> <p>Склонение числительных всех разрядов.</p> <p>История некоторых числительных.</p>	
Наречие	<p>Понятие о наречии. Разряды наречий по значению. Употребление наречий в речи. Правописание не с наречиями. Степени сравнения наречий. Наречие как одно из средств связи частей текста.</p> <p>Словообразование наречий. Особенности образования наречий. Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Правописание наречий. Переход существительных в наречия. Функциональные омонимы: приду утром и ранним утром, в дали голубой и увидеть вдали и др. Правописание наречий, имеющих функциональный омоним – существительное с предлогом. Переход прилагательных в наречии. Их правописание.</p>	18
Категория состояния	<p>Понятие о словах категории состояния. Разряды слов категории состояния по значению. Роль слов категории состояния в речи. Правописание не со словами категории состояния. Функциональные омонимы: краткие прилагательные среднего рода, слова категории состояния. Составление текстов с использованием слов категории состояния.</p>	3

Блок,раздел содержания	Тема	кол-во часов
Местоимение	<p>Понятие о местоимении: общее грамматическое значение. Роль местоимений в речи. Соотносительность местоимений с другими частями речи(с существительными,прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимениями. Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении. Возвратное местоимение себя: значение, изменение и роль в предложении Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении. Вопросительные местоимения: значение, изменение и роль в предложении. Относительные местоимения: значение, изменение и роль в предложении. Неопределённые местоимения: значение, изменение и роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений. Отрицательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении. Определительные местоимения: значение, изменение и роль в предложении. Указательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.</p>	21
Повторение		11
Развитие связной речи		34

7 класс

Блок,раздел содержания	Тема	количество часов
Общие сведения о русском языке	<p>Наука о русском языке, ее основные разделы. Русский язык – один из богатейших языков мира.</p>	2

	<p>Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы.</p>	
<p>Систематизация изученного в 5-6 классах</p>	<p>Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. н и nn в словах разных частей речи. Правописание гласных после шипящих и ц.</p>	<p>6</p>
<p>Причастие</p>	<p>Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении. Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего). Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова. Словообразование действительных причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных перед суффиксами -вш-и -ш-. Словообразование страдательных причастий. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание е — ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание н в кратких формах страдательных причастий.</p>	<p>36</p>

	<p>Правописание гласных в причастиях перед нн и н.</p> <p>Правописание нн в причастиях и к в омонимичных прилагательных.</p> <p>Правописание не с причастиями.</p>	
Деепричастие	<p>Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.</p> <p>Признаки глагола и наречия у деепричастия.</p> <p>Правописание не с деепричастиями.</p> <p>Деепричастный оборот.</p> <p>Выделение запятыми деепричастного оборота.</p> <p>Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.</p>	12
Служебные части речи Предлог	<p>Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.</p> <p>Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов.</p> <p>Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.</p> <p>Простые и составные предлоги.</p> <p>Переход других частей речи в предлоги (в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на и др.).</p> <p>Раздельное написание производных предлогов.</p> <p>Слитное написание производных предлогов.</p> <p>Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие.</p>	12

Союз	<p>Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста. Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению. Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.</p> <p>Правописание сочинительных союзов тоже, также, зато. Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении. Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные. Правописание составных подчинительных союзов. Правописание союзов чтобы, оттого что и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).</p>	13
Частица	<p>Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание нети ни с различными частями речи (обобщение). Правописание -то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, таки. Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные</p>	13
Междометия. Звукоподражательные слова	<p>Понятие о междометии. Основные функции междометий. Разряды междометий. Звукоподражательные слова. Знаки препинания при междометиях.</p>	4

Повторение и систематизация изученного в 7 классе	Слитное и дефисное написание слов. Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц. Правила переноса.	10
---	---	----

8 класс

Блок,раздел содержания	Тема	кол-во часов
Общие сведения о русском языке	Дидактические единицы, которые были введены в авторскую программу	2
Систематизация изученного в 5-7 классах	Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.	8
Синтаксис и пунктуация	Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.	24
Второстепенные члены	Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Предложения утвердительные и отрицательные.	9
Односоставные предложения	Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи согласования с определяемым словом. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Нормы сочетания однородных членов. Особенности употребления вводных конструкций.	12
Простое осложненное предложение	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, вводные слова, обращения, уточняющие члены предложения.	41
Развитие речи	Изложения и сочинения различного типа. Обучение сжатою изложению.	8
Резерв		4

9 класс

Блок, раздел содержания	Тема	кол-во часов
Синтаксис и пунктуация		
Сложное предложение	Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.	5+1
Сложносочиненное предложение	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	3+2
Сложноподчиненное предложение	Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения. Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения. Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.	13+4
Сложное бессоюзное предложение	Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ. Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.	4+1
Предложения с чужой речью	Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	4+2

	<p>Цитаты. Способы цитирования.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.</p> <p>Знаки препинания при цитатах.</p>	
Общие сведения о языке	<p>Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.</p> <p>Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.</p> <p>Русский язык как развивающееся явление.</p>	3+2
Повторение		10+2

