

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Музыка»
(1 – 4 классы)**

Рабочая программа по музыке (далее – Программа) является составной частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ города Абакана «Гимназия», и учитывает ее основные цели. Программа составлена на основе ФГОС НОО с учетом Примерной ООП НОО и «Концепция развития музыкального образования в Российской Федерации».

Программа осуществляет преемственность с содержанием по предмету «Музыка» основного общего образования.

Программа состоит из следующих разделов:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»
2. Содержание учебного предмета «Музыка»
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Изучение предмета «Музыка» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Исходя из общих положений концепции музыкального образования, начальный курс музыки призван решать следующие **задачи**:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.